

## مجلس ادارت

- ۱- پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲- مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳- مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴- پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵- ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

## معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے  
پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے  
دیگر ممالک میں سالانہ  
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

حافظ سجاد الہی ۱۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ بادی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916 5863609

- ☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، چیک بھیجنے کی صورت میں  
☆ بچاس روپے مزید ارسال کریں، چیک یا بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:  
☆ DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH  
☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو  
☆ اس کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد  
☆ رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

- ☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔  
☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔  
☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا، رقم پیشگی آنی چاہیے۔

پرنٹر، پبلیشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی  
اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۷ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۷ھ مطابق ماہ جون ۲۰۰۶ء عدد ۶

## فہرست مضامین

۲۰۲-۲۰۴ ضیاء الدین اصلاحی

نذرات

## مقالات

۳۰۵-۳۲۶ مولانا انیس الرحمن ندوی

انزلوں کا اسلامی فلسفہ اور  
بن عباس کی حدیث کی سائنسی اہمیت

۳۲۷-۳۴۰ مولانا ابوالکلام آزاد پر  
علامہ شبلی کے اثرات

۳۴۱-۳۵۷ ڈاکٹر علاء الدین خاں اصلاحی

اورنگ زیب کے عہد میں  
تعلیم کی ترویج و اشاعت

۳۵۸-۳۶۸ پروفیسر عبدالاحد رفیق

غنی کا شمیری

۳۶۹-۳۷۰ ک، ص اصلاحی

اخبار عامیہ

## وفیات

۳۷۱-۳۷۶ آہ! مولانا مجیب اللہ ندوی

”ض“

۳۷۷-۳۸۰ ع-ص

مطبوعات جدیدہ

ای میل: shibli\_academy@rediffmail.com



## شذرات

ملک کی چار ریاستوں اور مرکزی علاقے پانڈ پچری کی اسمبلیوں کے انتخابی نتائج سے سیکولر جماعتوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی ہے، ان ریاستوں میں یوپی اے اور این ڈی اے یا سیکولر اور فرقہ پرست جماعتوں میں براہ راست مقابلہ نہیں تھا بلکہ سیکولر جماعتوں اور ترقی پسند اتحاد کی حلیف جماعتوں کی باہمی لڑائی تھی، یہاں شمالی ہندوستان کی طرح فرقہ پرستوں کا زیادہ زور و اثر نہیں تھا بلکہ وہ دوسروں کے سہارے یہاں اپنی جڑیں جمانا چاہتے ہیں، اس سے پہلے کے انتخابات میں مغربی بنگال میں ترنمول کانگریس کی بدولت ان کو کچھ کامیابی مل گئی تھی مگر اس دفعہ وٹروں نے فرقہ پرستوں کی طرح ان کی حلیف جماعتوں کو بھی مسترد کر دیا اور وہ مکھوٹے سے دھوکا نہ کھا سکے لیکن اس سے یہ غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ آئندہ سال کے ریاستی انتخابات کا بھی یہی حال ہوگا، کیوں کہ ان کے اور ان ریاستوں بالخصوص اتر پردیش کے جن میں اب انتخابات ہوں گے حالات بہت کچھ مختلف ہیں، اگر ان میں سیکولر جماعتوں کی باہمی لڑائی اسی طرح رہی تو بی جے پی اور اس کے اتحادی فائدے اٹھالیں گے۔

بہار کی مثال موجود ہے جہاں کرشمہ ساز لیڈر لالو پرشاد یادو اور رام داس پاسوان کے شدید اختلاف اور اس پر مستزاد کانگریس اور دوسری چھوٹی جماعتوں کی راہیں الگ الگ ہونے سے این ڈی اے کی حکومت بن گئی جس میں بی جے پی بھی شریک ہے اور وہی اس کی دوسری بڑی جماعت ہے، یہی صورت دوسری ریاستوں بالخصوص اتر پردیش کی بھی ہو سکتی ہے جہاں بی جے پی اگر چہ تیسرے نمبر پر ہے مگر اول و دوم نمبر کی پارٹیوں میں ایسی شدید کشمکش ہے کہ وہ مل نہیں سکتیں البتہ بی جے پی سے چٹکنیں بڑھا سکتی ہیں اور ایک تو ان کے ہتھے چڑھتی بھی رہی ہے، ان کے علاوہ یہاں کانگریس اور دیگر تو تھیں ہی اب جن مورچہ بھی ہاتھ پیر مار رہا ہے اور بعض مسلم رہنما بھی آسام یونائیٹڈ بیک فرنٹ سے حوصلہ پا کر مشترکہ پلیٹ فارم بنانے کی تیاری میں ہیں، اس پر تو بحث ہو سکتی ہے کہ آسام کا تجربہ اتر پردیش اور شمالی ہند میں کامیاب ہوگا یا نہیں مگر اس پر میڈیا اور بعض سیاسی پارٹیوں کی برہمی ناقابل فہم ہے، کیا آزاد اور جمہوری ہندوستان میں کسی فرقے کو اپنی پسند کی

پارٹی بنانے کا حق نہیں ہے لیکن یہ جملہ معترضہ تھا ہم کو کہنا یہ تھا کہ یہ سیکولر پارٹیاں بی جے پی کے ووٹ بینک میں تو سیندھ نہیں لگائیں گی البتہ سیکولر ووٹوں کو تقسیم کر کے اس کے آنے کا راستہ ہم وار کر دیں گی، ان کے باہمی سمجھوتے کی توقع فضول ہے، اس لیے اب ساری امیدیں سیکولر ووٹروں سے ہیں، ان ہی کی سوجھ بوجھ اور حکمت عملی فرقہ پرستی کی یانی رکورڈنگ سکتی ہے۔

کانگریس کی قیادت میں یوپی اے حکومت دو سال پورا کرنے پر فخر و مسرت ظاہر کر رہی ہے مگر دوسری پارٹیاں مہنگائی اور گرانی بہت بڑھ جانے کے لیے اس کی شدید مذمت کر رہی ہیں جو بے جا نہیں، حکومت کا وہ یہ مسلمانوں کے معاملے میں سہمہری کا ہے، رائے بریلی سے لوک سبھا کے ضمنی انتخاب میں کامیاب ہونے کے بعد کانگریس کی صدر اور ترقی پسند اتحاد کی چیئر پرسن مسز سونیا گاندھی پہلی بار پارلیمنٹ میں پہنچیں تو بڑودہ کے فساد کے لیے ریاستی انتظامیہ کو پوری طرح ذمہ دار قرار دیتے ہوئے کہا کہ تشدد ریاستی حکومت کی جانب داری اور بے حسی کی وجہ سے ہوا، اس فساد میں تین سو سال پرانی مسلمانوں کی درگاہ ڈھادی گئی اور ان کی کئی قیمتی جانی چلی گئیں، اس سے پہلے یہیں سے دو ہجرت فساد بھی شروع ہوا تھا جس میں ہزاروں سے زیادہ مسلمان مارے گئے اور بے حساب نقصان ہوا اور ساری دنیا میں ہندوستان کی رسوائی ہوئی جس کو اس وقت کے وزیر اعظم نے فلسفہ رد عمل کہہ کر ہنسی میں اڑا دیا تھا مگر اب تو یہ حقیقت آشکارا ہو چکی ہے کہ وہ بھی ریاستی حکومت ہی کی منظم اور منصوبہ بند سازش کا نتیجہ تھا مگر یہ اور اس طرح کے متعدد واقعات میں حکومت کی کہیں چوکی نہیں دکھائی دیتی، بابر می مسجد کے انہدام میں کانگریس بھی بی جے پی سے کم ذمہ دار نہیں، آخر اس کے مقدمے کب تک چلتے رہیں گے، سی پی آئی (ایم) کے جنرل سکریٹری پرکاش کرت نے بنگال اور کیرالا میں اپنی پارٹی کی شان دار کامیابی پر کہا تھا کہ اس سے ہماری ذمہ داری بہت بڑھ گئی ہے، اقتدار میں آنے کے بعد ترقی پسند اتحاد کی ذمہ داریاں بھی بہت بڑھ گئی ہیں، اسے دو سال گزرنے کے بعد دیکھنا چاہیے کہ وہ اس سے عہدہ براہور ہی یا نہیں؟

اس وقت سنگھ پر یو آر کو تہدیلی مذہب مخالف بل لانے پر بڑا اصرار ہے، بی جے پی کے قومی صدر نے کہا کہ اگر تہدیلی مذہب کو نہیں روکا گیا تو بھارت میں ہندو اقلیت میں ہو جائیں گے،



راشٹریہ ہیوم سنگھ کے چیف کے ایس سدرشن نے کہا کہ آندھرا پردیش میں غیر ملکی پیسے کی مدد سے عیسائی مشنریاں بڑے پیمانے پر ہندوؤں کے مذہب تبدیل کر رہی ہیں، ان کے خیال میں ایسی سرگرمیاں ایک مبہذب معاشرے اور سیکولرزم کے اصولوں کے خلاف ہیں، انہوں نے آندھرا پردیش کے وزیر اعلیٰ سے اپیل کی کہ ان سرگرمیوں پر روک لگائی جائے، نہیں تو ہندوؤں کے سامنے ایچی ٹیشن کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں رہے گا تاکہ معاشرے کے مفاد کو بچایا جاسکے، عیسائی مشنریوں پر قبائلیوں اور غریب عوام کو اپنا مذہب تبدیل کرنے کی ترغیب دینے کا الزام و شوہندو پریشد کے لیڈروں نے بھی لگائے ہیں، راجستھان کی بی جے پی حکومت نے اسمبلی میں تبدیلی مذہب کو روکنے کا بل اپوزیشن کانگریس پارٹی کے زبردست احتجاج کے باوجود اس کی غیر موجودگی میں پاس کر دیا مگر ریاستی گورنر نے اس پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ صدر جمہوریہ کے پاس بھیجا جائے۔

دراصل بی جے پی کی کوئی ادا فریب اور عیاری سے خالی نہیں ہوتی، اسے اچھی طرح معلوم ہے کہ تبدیل مذہب کا واقعی سبب کیا ہے، اس میں زور زبردستی کا کوئی دخل نہیں، بلکہ تبدیلی مذہب کو روکنے کے لیے قانون بنا کر وہ خود اقلیتوں کو سراسیمہ کرنا اور انسان کی آزادی راے و خیال کے فطری حق کو سلب کرنا چاہتی ہے اور بعض علاقوں میں جہاں مسلمان پس ماندہ، کم زور اور تھوڑے ہوتے ہیں، سنگھ پر یوار کے لوگ انہیں زبردستی ہندو بنا لیتے ہیں اور حکومت کی مشنری بھی اس میں ان کی مدد کرتی ہے، ہندوستان کے آئین و دستور میں اس کے ہر شہری کو جس طرح اپنے پسندیدہ مذہب کو اختیار کرنے کا حق اور مذہبی آزادی دی گئی ہے اسی طرح اپنے عقیدہ و مذہب کی تبلیغ و اشاعت کا حق بھی دیا گیا ہے اور یہ دنیا کے ہر مذہب اور امن پسند معاشرے کا دستور ہے اور جبراً کسی کو اس کے مذہب و عقیدہ سے روکنا یہ غیر مذہب اور وحشیانہ معاشرے کی علامت ہے، اسی لیے تبدیل مذہب بل کی مخالفت انسانی حقوق سے متعلق تنظیمیں بھی کر رہی ہیں اور اسلام نے صاف صاف کہا ہے کہ دین کے معاملے میں کوئی جبر و اکراہ نہیں، لوگوں کی اصلاح و ہدایت اور ایمان کے لیے جب رسول اللہ ﷺ پریشان ہوتے تو کہا جاتا کہ ہدایت و ایمان دینا خدا کا کام ہے، آپ صرف تبلیغ و دعوت پر مامور کیے گئے ہیں، آپ کسی کو زبردستی مسلمان نہیں بنا سکتے۔

## مقالات

### زلزلوں کا اسلامی فلسفہ اور

### ابن عباسؓ کی حدیث کی سائنسی اہمیت

از:- مولانا امین الرحمن ندوی ☆

زلزلوں کا شمار زمین پر واقع ہونے والے فطرت کے طاقت ور ترین مظاہر میں ہوتا ہے، جن کے نتائج تباہ کن اور قیامت خیز ثابت ہو سکتے ہیں، بسا اوقات ان کی تباہ کاریاں ایسی ہول ناک ہوتی ہیں جن سے بڑے بڑے شہر اور پورے پورے علاقے کھنڈروں اور ویرانوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور آباد انسانی علاقے قبرستانوں میں بدل جاتے ہیں، اکثر زلزلے بذات خود انسانوں کی اموات کا ذریعہ نہیں بنتے بلکہ زلزلوں سے اکثر اموات اور تباہی انسان کی بنائی ہوئی عمارتوں، پلوں اور دوسری اشیاء کے گرنے کی وجہ سے واقع ہوتی ہیں۔

زلزلوں کی ہول ناکی | جدید تحقیقات کے مطابق ایک شدید ترین زلزلے سے خارج ہونے والی توانائی energy ایک اٹم بم atomic bomb سے دس ہزار گنا زیادہ تک ہو سکتی ہے، اس مضمون میں اگرچہ ایک بڑا اہم اور نیا نظریہ پیش کیا گیا ہے تاہم اس سے بعض اہل علم کو اختلاف ہو سکتا ہے خصوصاً سورہ ق وغیرہ سے متعلق مباحث قرآن مجید کے اکثر طالب علموں کے لیے باعث حیران ہوں گے، اس لیے اگر کوئی صاحب اس پر عالمانہ اور مدلل انداز میں کچھ لکھیں گے تو اسے ”معارف“ میں شکرے کے ساتھ شائع کیا جائے گا۔ (معارف)

☆ رفیق، فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور ۲۹۔



زلزلے دراصل کرۂ ارض کی بالائی پرت میں واقع چٹانوں کے اچانک ٹوٹ جانے یا حرکت پذیر ہونے کی وجہ سے سطح زمین پر واقع ہونے والی ارتعاش و جنبش کو کہتے ہیں، لہذا کسی زلزلے کی شدت کا انحصار اس بات پر ہوتا ہے کہ ان چٹانوں میں کس قدر شگاف پڑا یا وہ کس قدر حرکت پذیر ہوئیں، زلزلوں کے دوران چٹانوں کی یہ حرکات اتنی موثر بھی ہو سکتی ہیں کہ اس سے ہماری زمین کا جغرافیہ بھی بدل سکتا ہے، وہ ندیوں کو اپنا راستہ بدلنے پر مجبور کر سکتے ہیں اور ان سے پہاڑوں کی شکل و ہیئت بھی تبدیل ہو سکتی ہے، زلزلوں کے دوران زمین اور پہاڑوں کا کھسکاؤ landslide سے بے تحاشہ جانی و مالی نقصان ہو سکتا ہے، پاکستان میں ان دنوں آیا زلزلہ اس کی ایک مثال ہے جہاں پہاڑیوں کے کھسکاؤ سے ان کے دامن میں واقع آبادیاں اور گاؤں کے گاؤں دفن ہو گئے، سمندروں کے فرش تلے واقع ہونے والے زلزلے سمندر میں سلسلہ وار عظیم موجوں کے پیدا ہونے کا سبب بنتے ہیں جن کو سنا می tsunami کہا جاتا ہے، یہ موجیں براعظموں کے ساحل پر پہنچ کر قیامت خیز تباہی مچاتی ہیں جن سے بسا اوقات سمندری جزیروں کا جغرافیہ تک تبدیل ہو کر رہ جاتا ہے، حالیہ دنوں (دسمبر ۲۰۰۳ء) میں جزائر انڈونیشیا اور بحر ہند میں واقع سنامی زلزلہ اس کی تازہ مثال ہے، جس کی ہولناکی کا نظارہ ساری دنیا نے دم بہ خود ہو کر کیا۔

**زلزلوں سے متعلق قدیم نظریات** | زمانہ قدیم میں زلزلوں کے پیدا ہونے کے اسباب کو لے کر لوگوں میں عموماً مختلف اوہام و خرافات رائج تھے، مثلاً یہ کہ ہماری زمین ایک دیو ہیکل سانپ اور بعض کے نزدیک ایک عظیم اژدھے اور بعض کے مطابق ایک بڑے مکڑے پر قائم ہے، لہذا جب یہ اپنے آپ کو حرکت دیتے ہیں تو اس کی وجہ سے زلزلہ رونما ہوتا ہے۔

In Japan, earth tremors were thought to be caused by the subterranean stirrings of a giant catfish, normally restrained with a big mallet by a watchful deity. This belief was paralleled by similar ideas in China and India - except that a big tortoise and a giant mole were the respective culprits in those regions.

Around 300 B.C., the Greek philosopher Aristotle theorized that winds from above were drawn into hollow passageways deep inside the earth. Agitated by fire and seeking to escape, these winds caused quakes and sometimes erupted as volcanoes. (1)

”جاپان میں زمینی ارتعاشات کو زیر زمین ایک عظیم الجثہ مچھلی کی فعالیت کا نتیجہ سمجھا گیا، جو عموماً ایک مگراں ہستی کے ایک بڑے ہتھوڑے کے ذریعہ باز رکھی جاتی تھی، ہندوستان اور چین میں بھی اس سلسلے میں تقریباً یہی نظریات رائج تھے، البتہ ان علاقوں میں (مچھلی کے بجائے) بڑے مگر مچھ اور عظیم الجثہ چھوچھو ندر اس جرم کا سبب گردانے گئے، تقریباً مسیح ق م میں یونانی فلسفی ارسطو نے یہ نظریہ پیش کیا کہ سطح زمین کے اوپر کی ہوائیں مجوف اور کھوکھلے راستوں سے کرۂ ارض کے اندرون تک داخل ہوتی ہیں، یہ ہوائیں آگ کے ذریعہ مشتعل ہو کر بھاگ نکلنے کی کوشش کرتی ہیں جس کی وجہ سے زلزلے اور کبھی آتش فشاں رونما ہوتے ہیں۔“

ایک حدیث شریف میں بھی زلزلوں کے واقع ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، اس میں زلزلوں کا فلسفہ بیان کرنے کے ساتھ ساتھ زلزلوں کے پیدا ہونے اور اس کے پیچھے کارفرما فطری عوامل سے بحث کی گئی ہے، زلزلوں کے سلسلے میں حدیث شریف کے اس بیان کو بھی عصر حاضر تک ان ہی اوہام و خرافات کی ایک کڑی مانا جاتا رہا، مگر آج علم طبقات الارض geology کی جدید ترین تحقیقات نے اس حدیث کو لفظ بہ لفظ صحیح ثابت کر کے اس حدیث کی علمی و اعجازی اہمیت کو اجاگر کر دیا ہے، حضرت ابن عباسؓ کی اس مختصر حدیث میں زلزلوں کے اسباب و محرکات کے علاوہ علم طبقات الارض کا لب لباب اور خاکہ بھی آ گیا ہے، اس حدیث پر تفصیلی بحث اس مضمون میں آگے آئے گی، مگر اس کے مندرجات اور ان کی معنویت اور مصداقیت کو سمجھنے کے لیے پہلے جدید علم طبقات الارض کے نظریات اور اس کی اصطلاحات کو سمجھنا ضروری ہے، لہذا



یہاں سب سے پہلے علم طبقات الارض اور زلزلوں کے اسباب و محرکات کے سلسلے میں جدید ترین تحقیقات و اکتشافات کا ایک جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

علم طبقات الارض کے بنیادی نظریات | ماہرین علم طبقات الارض ہمارے کرۂ ارض کو چار ترکیبی پرتوں structural layers میں بانٹتے ہیں:

۱- قشر ارض crust

۲- غلاف ارض mantle

۳- داخلی مرکز inner core

قشر ارض crust یہ ہمارے کرۂ ارض کی سب سے اوپری پرت ہے، کرۂ ارض کے اندرونی ڈھانچے کو یہ نیچے سے چٹانی پرت چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے، اس پرت کے بالائی حصہ پر ہمارے تمام براعظم اور سمندر واقع ہیں، اس پرت کی موٹائی براعظموں کے نیچے تقریباً چالیس کلومیٹر ہے جبکہ سمندروں کے فرش تلے اس کی موٹائی تقریباً ۸ کلومیٹر ہے، لہذا کرۂ ارض اور قشر ارض کا تناسب ایسے ہی ہے جیسے کہ انڈے کے مقابلے انڈے کا قشر، اگر انڈے کو کرۂ ارض تصور کیا جائے تو قشر ارض انڈے کے قشر کے برابر ہوگا۔

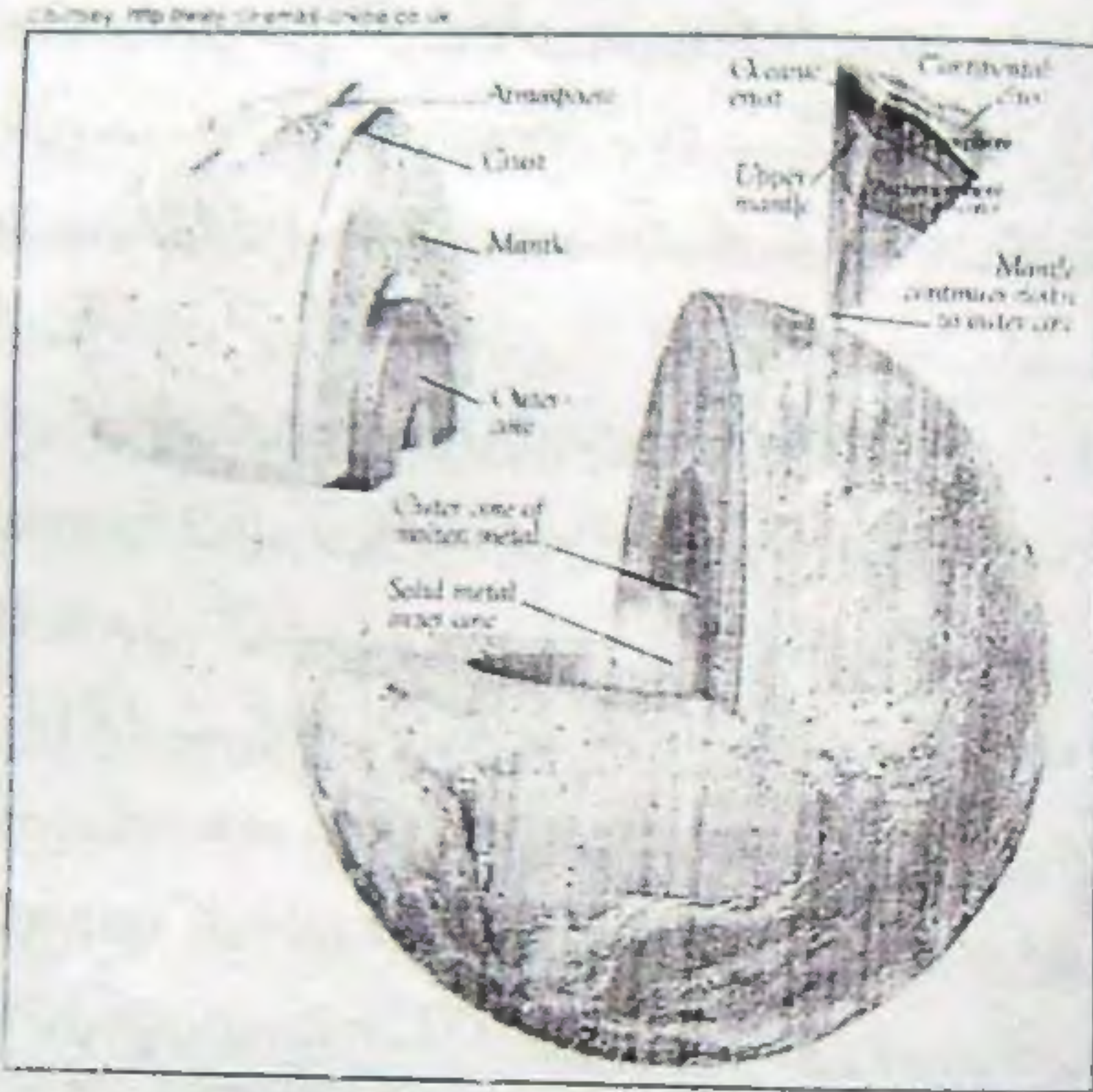
جیسے جیسے قشری چٹانیں سطح زمین کی بہ نسبت گہری ہوتی چلی گئی ہیں اس کے ساتھ ساتھ ان کے درجہ حرارت میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا ہے، لہذا قشر ارض میں سب سے عمیق چٹان کا درجہ حرارت  $870^{\circ}$  سیلسیوس ہے، ماہرین علم طبقات الارض نے قشر ارض میں پائی جانے والی ان چٹانوں کی کئی اقسام بیان کی ہیں۔

قشر ارض کے نیچے دہکتی ہوئی چٹانوں اور دھات کا کرہ ہے، جن کی حقیقت و ماہیت سے جدید علم طبقات الارض اگرچہ ناابلہ ہے، البتہ زلزلوں کی لہروں کے مختلف رکارڈس کے مطالعہ سے ماہرین ارضیات نے اس کی حقیقت جاننے کی طرف پیش رفت ضرور کی ہے اور اس سلسلے میں بعض قیاسات و نظریات قائم کیے ہیں، لہذا کرۂ ارض کے اس اندرونی گرم گولہ کو ماہرین نے بقیہ تین حصوں میں تقسیم کیا ہے جو غلاف ارض، خارجی مرکز اور داخلی مرکز ہیں۔

غلاف ارض mantle: یہ قشر ارض کے نیچے واقع ایک موٹی چٹانی پرت ہے، یہ سطح زمین سے تقریباً 2900 کلومیٹر گہری ہے، اس غلاف کے اوپری حصہ میں درجہ حرارت  $870^{\circ}$

ڈگری سیلسیوس سے اس کی آخری انتہا تک  $4400^{\circ}$  تک بڑھتا چلا گیا ہے، اس غلاف کا اوپری حصہ ٹھوس چٹانی ہے جبکہ اس کا نچلا حصہ سیال ہے۔

خارجی مرکز outer core: سطح زمین سے 2900 کلومیٹر پر جہاں غلاف ارض ختم ہوتا ہے، وہاں سے ایک تیسری پرت یعنی خارجی مرکز outer core شروع ہوتی ہے جو تقریباً 2250 کلومیٹر موٹی ہے، یہ پرت پگھلے ہوئے لوہے اور نکل nickel کی شکل میں ہے، اس خارجی پرت کا درجہ حرارت اس کی اوپری سطح پر  $4500^{\circ}$  ڈگری سیلسیوس سے شروع ہو کر اس کی اندرونی انتہا تک  $6300^{\circ}$  سیلسیوس تک پہنچ گیا ہے۔



شکل ۱ زمین کا اندرون: زمین کی چار طبقاتی پرتوں کی تقسیم اور ان کی شکل و صورت

داخلی مرکز inner core: یہ ایک گولہ کی شکل میں ہے، اس کو خارجی مرکز چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے، یہ زمین کے بیچوں بیچ واقع ہے، یہ سطح زمین سے تقریباً 5150 کلومیٹر کی گہرائی سے شروع ہوتا ہے، اس کی موٹائی 1300 کلومیٹر ہے، یہ ٹھوس لوہے اور نکل سے بنا ہوا ہے، یہاں کا شدید ترین درجہ حرارت  $7000^{\circ}$  تک ہو سکتا ہے، زمین کی ان چار پرتوں کو شکل



نمبر ایک سے سمجھا جاسکتا ہے۔

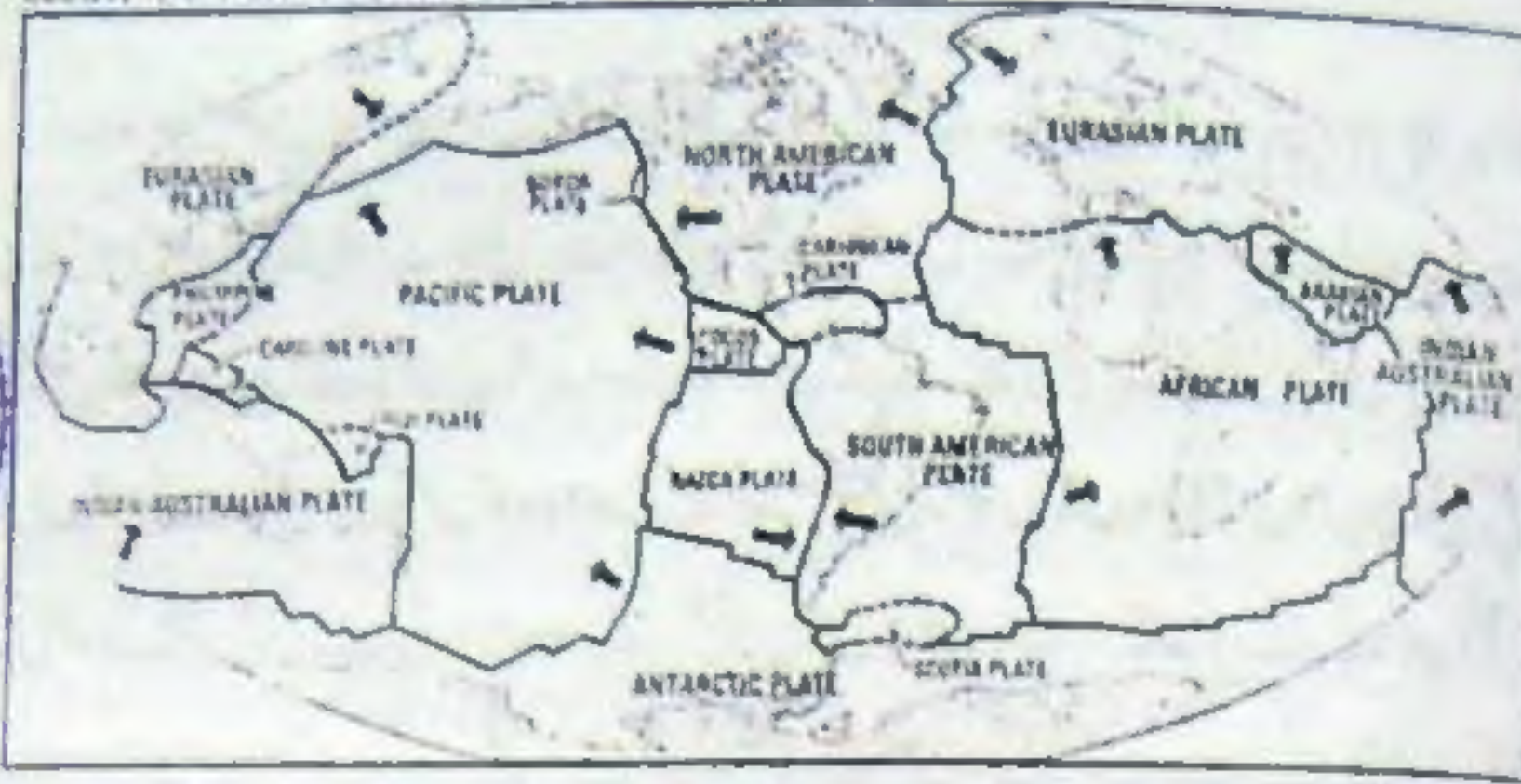
نظریہ ساختمانی تختیاں plate tectonics ماہرین ارضیات نے زمین کی اہم جغرافیائی خصوصیات کی تشکیل مثلاً پہاڑوں، ندیوں، سمندروں، سمندری کھائیوں، سمندری ریزہوں اور اسی طرح زلزلوں اور آتش فشاں وغیرہ زمینی آفات کے پیدا ہونے کے اسباب و محرکات کو جاننے کے لیے بیسویں صدی کے نصف آخر میں ایک اہم نظریہ پیش کیا، اس نظریہ کو نظریہ ساختمانی تختیاں theory of plate tectonics کہا جاتا ہے، اس نظریہ کے مطابق ہمارا کرہ ارض کا ایک خارجی خول outer shell ہے، جو پورے قشر ارض crust کے ساتھ ساتھ غلاف ارض mantle کے اس اوپری حصہ پر مشتمل ہے جو ٹھوس چٹانی ہے، قشر ارض اور غلاف ارض کی اس مشترکہ چٹانی پرت کو کرہ ارض جبری lithosphere کہا جاتا ہے، یہ کرہ جبری ہر جگہ تقریباً ۱۰۰ کلومیٹر موٹا ہے، یہ کرہ جبری ایک وحدت نہیں ہے بلکہ وہ تین چھوٹے بڑے ٹکڑوں میں بننا ہوا ہے، ان ٹکڑوں کو ساختمانی تختیاں کہا جاتا ہے۔

ان چٹانی تختیوں میں سے بعض تختیاں اپنی جسامت میں دیوبیکل ہیں، مثلاً پورا بحر الکاہل pacific ocean صرف ایک تختی پر قائم ہے، ان ساختمانی تختیوں کی اشکال اور ان کی جسامت شکل نمبر ۲ میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔

کرہ جبری کے نیچے غلاف ارض کا نسبتاً کم ٹھوس اور دھکتے ہوئے لاوا کا کرہ کرہ آتشی asthenosphere ہے، کرہ آتشی غلاف ارض mantle کا وہ حصہ ہے جو سطح زمین سے ۶۰ تا ۴۳۵ میل (۱۰۰ تا ۷۰۰ کلومیٹر) نیچے تک پھیلا ہوا ہے، کرہ جبری کی دیوبیکل ساختمانی تختیاں اس دھکتے ہوئے آتشی کرہ پر مستقل حرکت پذیر ہیں، ان تختیوں کی حرکت کی رفتار اگرچہ دس سینٹی میٹر سالانہ جیسی دھیمی ہے مگر لاکھوں لاکھ سال سے ان کی اس مستقل حرکت پذیر ہی کی بنا پر آج کرہ ارض پر واقع عظیم سمندر اور براعظم موجودہ شکل و صورت میں تشکیل پائے ہیں اور ان کی شکل و ہیئت آج بھی تغیر پذیر ہے، کیوں کہ سطح زمین پر واقع براعظم اور دریا وغیرہ ان دیوبیکل تختیوں کے اوپری حصہ سے جڑے ہوئے ہیں اور جیسے جیسے یہ دیوبیکل تختیاں حرکت کر رہی ہیں ویسے وہ اپنے ساتھ ان براعظموں اور سمندروں کو بھی

لے کر چل رہی ہیں۔

Courtesy World Book Encyclopedia 1999



دل ۲: کرہ ارض کی ساختمانی تختیاں: کرہ ارض کا بیرونی خول تین چوٹی بی بی ساختمانی تختیوں پر مشتمل ہے۔ ان چٹانی تختیوں میں سے بعض ہمارے عظیم سمندروں، بعض براعظموں اور بعض دونوں کو اٹھائے ہوئے ہیں، جیسا کہ اس شکل سے ظاہر ہو رہا ہے۔ اس شکل میں سنی نشانات ان سطحوں کی نشاندہی کر رہے ہیں جن سطحوں کی طرف یہ ساختمانی تختیاں حرکت کر رہی ہیں۔

زلزلے کب اور کہاں آتے ہیں؟ یہ ساختمانی تختیاں اپنے دوران حرکت بسا اوقات ایک دوسرے سے ٹکراتی، دور بھاگتی اور کبھی کبھی ایک دوسرے پر چڑھ آتی بھی ہیں، ان تختیوں کے دوران حرکت یہی حادثات سطح زمین پر زلزلوں کے آنے اور آتش فشاں کے پھٹنے وغیرہ کا سبب بنتی ہیں۔

ان ساختمانی تختیوں کی مستقل حرکت کی وجہ سے ان کی سرحدوں اور ان سے قریبی مقامات پر ان چٹانی تختیوں میں تناؤ strain پیدا ہو جاتا ہے اور ان سرحدوں کے ارد گرد رخسہ دار منطقہ zones of faults بن گئے ہیں، ان رخسہ دار منطقوں میں کہیں کہیں اس چٹانی تختی کا یہ حصہ مقفل ہو جاتا ہے، جس کی وجہ سے وہ اس چٹانی تختی کے ساتھ حرکت نہیں کر سکتی جس کا وہ حصہ ہے، لہذا اس رخسہ دار چٹان پر دونوں سروں سے جب تناؤ بڑھ جاتا ہے تو یہ اس چٹان کے ٹوٹنے کا سبب بنتا ہے، لہذا ان چٹانوں کے ٹوٹنے کی وجہ سے واقع ہونے والے تغیرات اور ارتعاشات سطح زمین پر زلزلے یا تہروں seismic waves کی شکل میں رونما ہوتے ہیں۔

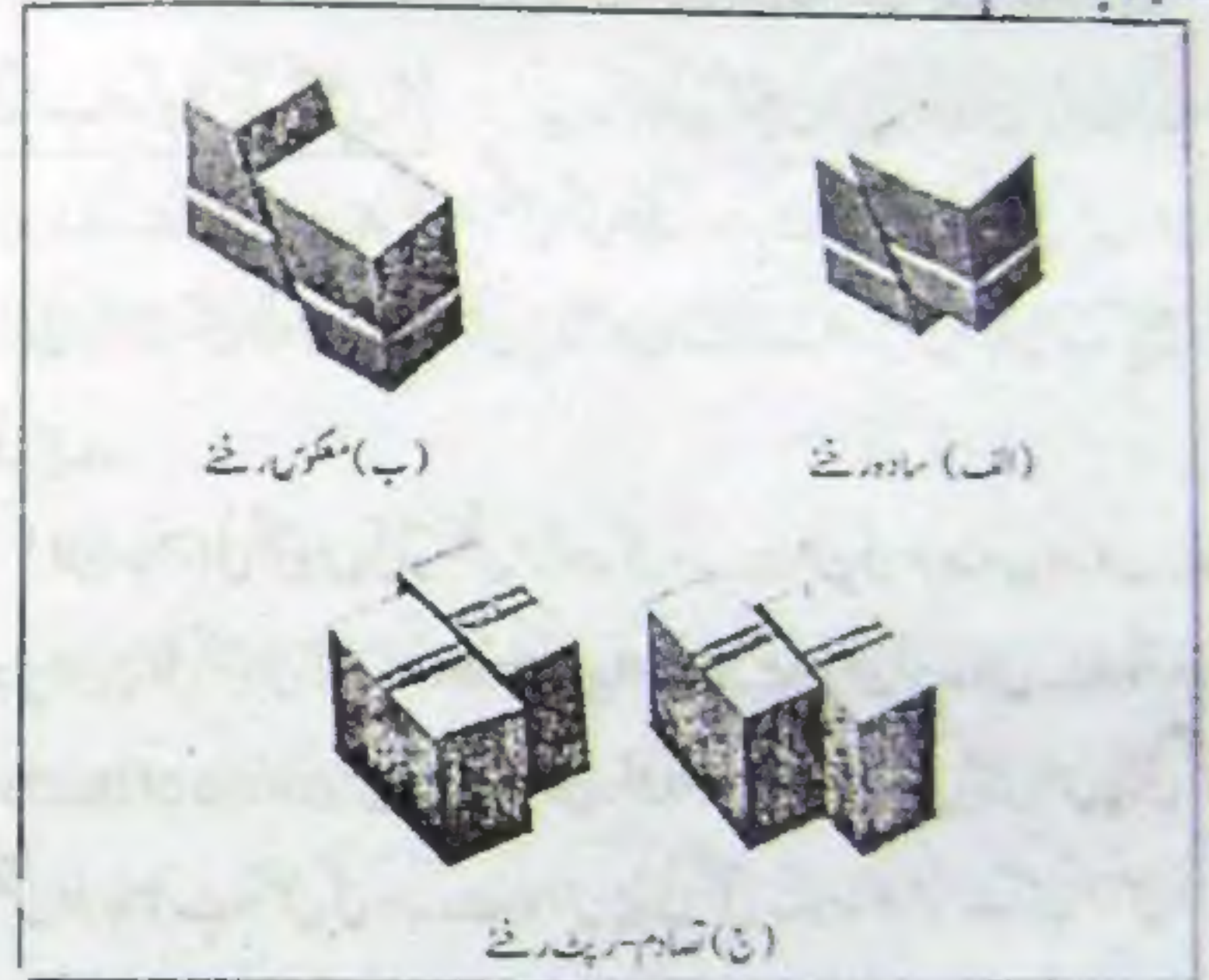
چٹانی رخنوں کی اقسام | سائنس دانوں نے ان چٹانی رخنوں کی تین اقسام بیان کی ہیں، جن کی وجہ سے سطح زمین پر زلزلے رونما ہوتے ہیں:



۱- سادہ اور نئے normal faults ۲- معکوس رختے reverse faults

۳- تصادم-رپٹ رختے strike-slip faults

سادہ اور معکوس رختوں میں چٹانی شکاف اوپری حصے سے نیچے تک وسیع ہوتا چلا جاتا ہے اور چٹان دو حصوں میں ٹوٹ جاتی ہے اور ان چٹانی ٹکڑوں کے اوپر نیچے ہونے کی وجہ سے ان کی سطح میں تفاوت پیدا ہو جاتا ہے، لہذا سادہ رختوں میں ٹوٹنے والی چٹان اس چٹانی سطح سے نیچے کی طرف لڑھک جاتی ہے جس کا وہ حصہ ہے جبکہ معکوس رختوں میں وہ چٹان اس چٹانی سطح سے اوپر کی طرف نکل آتی ہے، تصادم-رپٹ رختوں میں چٹان کے دو حصے ٹوٹنے کے بعد افقی طور پر horizontally ایک دوسرے سے الگ ہو جاتے ہیں، سطح زمین سے نیچے چٹانوں کی یہی حرکات زلزلوں کے آنے کا سبب بنتی ہیں، چٹانی رختوں کی ان مختلف اقسام کو شکل نمبر ۳ کی مدد سے سمجھا جاسکتا ہے۔



زلزلوں کی اقسام: زمین سے نیچے واقع چٹانی حرکات اور نئے جن کی وجہ سے زلزلے رونما ہوتے ہیں۔ ماہرین ارضیات بنیادی طور پر زلزلوں کو دو قسموں میں بانٹتے ہیں:

۱- بین تختی زلزلے interplate earthquakes اور ۲- داخل تختی زلزلے intraplate earthquakes، بین تختی زلزلے وہ ہوتے ہیں جو ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع رخت دار منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، زلزلوں کی اکثریت انہیں منطقوں میں

واقع ہوتی ہے، ان زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب پر اوپر بحث کی جا چکی ہے۔

داخل تختی زلزلے وہ ہوتے ہیں جو ان ساختمانی تختیوں کی سرحدوں کے بجائے ان تختیوں کے بیچوں بیچ واقع ہوتے ہیں، اس قسم کے زلزلے کیت اور کیفیت دونوں میں بین تختی زلزلوں سے بہت کم اور نحیف ہوتے ہیں، لہذا ایک شدید ترین داخل تختی زلزلہ اپنی شدت میں ایک شدید ترین بین تختی زلزلے سے سو گنا کم ہوتا ہے۔

داخل تختی زلزلے عام طور پر کسی ساختمانی تختی کے نسبتاً کم زور اور نرم منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، سائنس دانوں نے اس قسم کے زلزلوں کے واقع ہونے کے مختلف وجوہ بیان کی ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ وہ ان تختیوں کے نیچے درجہ حرارت temperature میں تبدیلی اور تناؤ strain میں شدت کی وجہ سے ان چٹانی تختیوں میں پیدا ہونے والے کھینچاؤ کے سبب واقع ہوتے ہیں، ماہرین ارضیات کے مطابق اس قسم کے زلزلوں کے واقع ہونے کی ایک دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ان کے واقع ہونے کا تعلق ان ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع ہونے والے تغیرات سے بلا واسطہ طور پر بھی ہو سکتا ہے، جہاں پر عظیم پہاڑی سلسلے اور سمندری ریزہ oceanic ridge واقع ہیں، مندرجہ ذیل شکل ۴ میں کرہ ارض پر واقع ہونے والے پچھلے تیس سالہ زلزلوں کا رکارڈ پیش کیا گیا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اکثر زلزلے ساختمانی تختیوں کے کناروں پر واقع ہوتے ہیں۔

Courtesy World Book Encyclopedia, 1996



شکل ۴: زلزلے کہاں واقع ہوتے ہیں؟ پچھلے تیس سالوں (۱۹۷۶ء سے) میں واقع ہونے والے بڑے زلزلوں کی نشاندہی، جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر زلزلے ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع ہوتے ہیں۔ اس نقشہ میں ہر نقطہ پچھلے تیس سالوں میں واقع ایک بڑے زلزلے کی نشاندہی کرتا ہے۔ جبکہ سیاہ خط ساختمانی تختیوں کی نشاندہی کر رہے ہیں۔



زلزلے کیسے شروع ہوتے اور پھیلتے ہیں؟ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اکثر زلزلے ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع رخنہ دار منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، یہ رخنے دراصل کرۂ ارض کے اوپری چٹانی خول یعنی کرۂ جہری میں موجود ہوتے ہیں جہاں اکثر چٹانوں کے مختلف حصے ایک دوسرے پر چڑھ آتے ہیں، لہذا یہ رخنے ان چٹانوں کے کم زور منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، ان میں سے اکثر رخنے سطح زمین سے نیچے واقع ہوتے ہیں جس کی وجہ سے وہ ہمیں نظر نہیں آتے، البتہ بعض رخنے سطح زمین پر بھی نمایاں طور پر دکھائی دیتے ہیں جیسے کہ امریکہ کے شہر کیلی فورنیا کے سان انڈریاس رخنہ San Andreas faults۔

ان رخنہ دار منطقوں میں کبھی دباؤ اس حد تک بڑھ جاتا ہے کہ اس کی وجہ سے ان دیوہیکل چٹانوں میں تناؤ پیدا ہو جاتا ہے اور جب اس دباؤ کی وجہ سے ان کا خم اور نیڑے اپنی انتہا کو پہنچ جاتا ہے تو یہ چٹان ٹوٹ جاتی ہے، چٹان کے ٹوٹنے کی وجہ سے جو حرکت پذیری پیدا ہوتی ہے، اس سے زمین میں جنبش و ارتعاش زلزلیاتی لہروں seismic waves کی شکل میں نمودار ہو کر زلزلہ برپا ہوتا ہے۔

زلزلوں کا نقطہ آغاز کرۂ ارض کی گہرائیوں میں واقع اس چٹانی پرت میں ہوتا ہے، وہ مقام جہاں اس چٹان میں شکاف واقع ہو کر وہ ٹوٹنے کا سبب بنتی ہے اس کو زلزلہ کا زیر مرکز hypocenter کہا جاتا ہے اور یہ زیر مرکز اکثر زلزلوں میں سطح زمین سے 70 کلومیٹر نیچے واقع ہوتا ہے اور کبھی یہ اور گہرا بھی ہو جاتا ہے، لہذا اس زیر مرکز کی آخری انتہا 700 کلومیٹر تک گہری ہو سکتی ہے، اس زیر مرکز کے بالکل متوازی سطح زمین کے اوپر والے نقطہ کو بر مرکز یا مرکز زلزلہ epicenter کہا جاتا ہے، زلزلے سے جو جھٹکے آتے ہیں، ان کی شدت اس مرکز کے ارد گرد زیادہ محسوس کی جاتی ہے اور اس مرکز سے بہ تدریج دوری سے ان زلزلوں کی شدت میں کمی آتی جاتی ہے، یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ جب زلزلہ واقع ہوتا ہے تو زیر زمین چٹان کے ٹوٹنے سے اس سے توانائی خارج ہوتی ہے جو اس زیر مرکز سے زمین میں ہر سمت ارتعاش کی شکل میں پھیلتی ہے جس کو زلزلیاتی لہریں seismic waves کہا جاتا ہے اور یہ لہریں جیسے جیسے مختلف سمتوں میں پھیلتی ہیں تو وہ اسی قدر کم زور اور نحیف ہوتی جاتی ہیں، لہذا سطح زمین میں ارتعاش کی

شدت میں بھی کمی آتی جاتی ہے، چٹان میں شکاف یا رخنہ پڑنے کا عمل صرف چند سکنڈ کا ہوتا ہے مگر اس شکاف پڑنے کی وجہ سے جو زلزلیاتی لہریں پیدا ہوتی اور پھیلتی ہیں جس کی وجہ سے زلزلہ رونما ہوتا ہے، وہ اگلے تقریباً بیس منٹ تک جاری رہتا ہے۔

زلزلوں سے متعلق بعض اہم اعداد و شمار | جدید تحقیقات کے مطابق سالانہ کل چالیس تا پچاس ہزار چھوٹے زلزلے واقع ہوتے ہیں، ان زلزلوں کو محسوس کیا جاسکتا ہے مگر وہ اتنے شدید نہیں ہوتے کہ کوئی نقصان برپا کر سکیں، البتہ دو سال میں تقریباً ایک شدید ترین زلزلہ واقع ہوتا ہے اور سالانہ 40 متوسط زلزلے واقع ہوتے ہیں جن سے کہیں نہ کہیں جانی و مالی نقصان ہوتا رہتا ہے۔

زلزلوں کی شدت اور ان کے واقع ہونے کے مقام کو متعین کرنے کے لیے ماہرین زلزلیات ایک آلہ استعمال کرتے ہیں جس کو زلزلہ پیا seismograph کہا جاتا ہے، بعض زلزلے پیا اتنے طاقت ور ہوتے ہیں کہ وہ زمین کے ایک سینٹی میٹر کے دس کروڑوں حصہ کی حرکت کا بھی پتہ اور سراغ لگا سکتے ہیں۔

زلزلوں کی شدت کو ناپنے کا رائج الوقت پیمانہ رچٹر پیا richter scale ہے، رچٹر پیا کا ہر عدد اپنے سابقہ نچلے عدد سے دس گنا شدید زلزلہ کی نشان دہی کرتا ہے، مثلاً ۶ جسامت magnitude کا زلزلہ ۵ جسامت والے زلزلے سے دس گنا شدید ہوتا ہے، ماہرین زلزلیات کے مطابق جسامت ۲ کے زلزلے روزانہ ایک ہزار سے زائد رونما ہوتے ہیں، ان کے مطابق جسامت ۵ یا اس سے کم والے زلزلے اتنے نحیف اور کم زور شمار کیے جاتے ہیں جن سے کوئی بڑا نقصان واقع نہیں ہوتا جبکہ جسامت ۷ سے زائد کے زلزلے عظیم تباہی مچاتے ہیں۔

حدیث ابن عباسؓ اور اس کی اعجازی اہمیت | علم طبقات الارض اور زلزلوں کے متعلق ان جدید ترین سائنسی نظریات و حقائق کے جائزے کے بعد آئیے اب ذرا احادیث مبارکہ کا رخ کریں اور دیکھیں کہ اس سلسلے میں اس سے ہمیں کیا رہنمائی ملتی ہے؟ چنانچہ زلزلوں کے واقع ہونے کے سلسلے میں جو احادیث مروی ہیں ان میں سے ایک حدیث حضرت ابن عباسؓ کی موقوف حدیث (وہ حدیث جو کسی صحابی کی طرف منسوب ہو) ہے، مگر جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ



اس مختصری حدیث میں زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب و محرکات کے ساتھ ساتھ علم طبقات الارض کا بنیادی خاکہ بھی ساما گیا ہے، ملاحظہ ہو:

اخرج ابن ابي الدنيا في العقوبات  
وابو الشيخ في العظمة عن ابن عباس  
قال: خلق الله جبلا يقال له (ق)  
محيط بالعالم وعروقه الى الصخرة التي  
عليها الارض، فاذا اراد الله أن  
يرزق قرية امر ذلك الجبل فحرك  
العرق الذي يلي تلك القرية  
فيزلزلها ويحركها، فمن  
ثم تحرك القرية دون  
القرية. ۵

ابن ابی الدنیا نے عقوبات میں اور ابو الشیخ  
نے العظمة میں حضرت ابن عباس سے  
روایت کیا ہے کہ آپ نے فرمایا: "اللہ تعالیٰ  
نے ایک پہاڑ پیدا کیا ہے جس کا نام "قاف"  
ہے جو دنیا (زمین) کو گھیرے ہوئے ہے اور  
اس کی جڑیں اس چٹان پر ہیں جس پر ہماری  
زمین قائم ہے، جب اللہ تعالیٰ کسی قریہ (منطقے)  
میں زلزلہ لانا چاہتا ہے تو وہ اس پہاڑ کو حکم  
دیتا ہے تو وہ (پہاڑ) اس منطقے کے نیچے واقع  
اپنی جڑ کو ہلاتا ہے، لہذا وہ (جڑ) اس منطقے کو  
ہلاتی ہے اور حرکت دیتی ہے، لہذا کسی دوسرے  
منطقے کی بہ نسبت (صرف) اسی منطقے میں زلزلہ  
رونا ہوتا ہے۔

ایک روایت میں "محیط بالعالم" کے بجائے "محیط بالارض" کے الفاظ آئے ہیں، یعنی یہ  
پہاڑ (کوہ قاف) ہمارے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے، ذخیرہ حدیث میں یہ وہ واحد حدیث ہے  
جو زلزلوں کے فطری اسباب سے بحث کرتی ہے، البتہ ابو الشیخ بن حیان (م ۳۶۹ھ) نے اپنی  
کتاب "العظمة" میں کوہ قاف کے سلسلے میں اسی معنی اور مصداق کی اور بھی روایات نقل کی ہیں۔  
اس حدیث کو روایتی اور درایتی دونوں اعتبارات سے بعض محدثین اور مفسرین نے کم  
زور قرار دیا ہے اور اس پر اعتراضات عائد کیے ہیں، مگر جدید سائنس نے اس حدیث کے ایک  
ایک بیان کی تصدیق کر کے اس کی صداقت پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے اور جیسا کہ بتایا جا چکا  
ہے کہ یہ حدیث نہ صرف زلزلوں کے متعلق جدید ترین سائنسی نظریات و حقائق کی تصدیق و تائید

کرتی ہے جو کہ اس حدیث کا مرکزی موضوع ہے بلکہ اس میں ضمنی طور پر علم طبقات الارض کے  
بنیادی نظریات کا ایک خاکہ بھی بہ حسن و خوبی ساما گیا ہے، دراصل اس حدیث کی نوعیت اپنی وسعت  
اور ہمہ گیری میں دریا بہ کوزہ کی مصداق ہے، لہذا علم طبقات الارض اپنا جو علمی سفر صدیوں کی علمی  
چھان بین اور بحث و تحقیق کے بعد طے کر کے آج اس مقام کو پہنچا ہے، ان تمام کو یہ چھوٹی سی  
حدیث گھیرے اور سمیٹے ہوئے ہے، مندرجہ ذیل بحث میں ہم اس حدیث کے ایک ایک بیان پر  
علی الترتیب بحث کریں گے اور اس کی علمی اور اعجازی اہمیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کریں گے۔  
کوہ قاف اور مفسرین و محدثین | سب سے پہلے مذکورہ بالا حدیث کے بالکل پہلے بیان  
پر بحث کی جاتی ہے جو حسب ذیل ہے:

خَلَقَ اللَّهُ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ (ق) اللَّهُ تَعَالَى نَے ایک پہاڑ پیدا کیا ہے جس کا نام  
مُحِيطٌ بِأَلْأَرْضِ - قاف ہے، جو کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے۔

یہ کوہ قاف کیا ہے؟ کیا روئے زمین پر ایسا کوئی پہاڑی سلسلہ ہے جو اپنی وسعت میں  
اتنا عظیم الشان ہو کہ وہ ہمارے پورے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہو، محدثین کے ساتھ ساتھ  
مفسرین میں بھی شروع دور ہی سے اس پر کافی بحث ہو چکی ہے، کیوں کہ اس حدیث کا تعلق ایک  
قرآنی آیت سے بھی ہے جو سورہ قاف کی پہلی آیت ہے:

ق، وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ (ق:۱) ق، قسم ہے قرآن مجید کی۔

اس آیت کی تفسیر میں کبار صحابہ اور تابعین کا قول ہے کہ اس میں ق سے مراد یہی کوہ  
قاف ہے جس کا تذکرہ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث میں کیا گیا ہے، لہذا حضرت عبد اللہ بن  
بریدہؓ، مجاہدؓ، ضحاکؓ، مقاتلؓ اور خود حضرت ابن عباسؓ کے مطابق اس آیت میں (ق) سے مراد  
یہی کوہ قاف ہے جو ہمارے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے، شاید یہی وجہ ہے کہ اس حدیث میں  
باوجود روایتی و درایتی نقص کے تقریباً تمام ہی مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں اس حدیث کو  
پیش کیا ہے۔

بعض مفسرین نے اس حدیث کی درایت پر بحث کرتے ہوئے اس کو کم زور اور غیر معتول قرار  
دیا ہے جن میں علامہ ابن کثیر (م ۷۷۴ھ)، قرطبی (م ۲۹۹ھ) اور علامہ آلوسی بغدادی (م ۱۲۷۰ھ)



قابل ذکر ہیں، ابن کثیر نے اس حدیث کو غیر معقول قرار دیتے ہوئے اس کو اسرائیلیات کی دین قرار دیا ہے اور اس سلسلے میں اس حدیث کے راویوں کو بھی آڑے ہاتھوں لیا ہے۔

قرآنی کے مطابق اس پہاڑ کا کوئی وجود نہیں ہے کیوں کہ انہوں نے کرۂ ارض کے برو بحر کا شمال تا جنوب اور مشرق تا مغرب کئی بار چکر لگا یا مگر انہیں کہیں اس پہاڑ کا سراغ نہیں ملا، لہذا یہ حسی شہادت اس حدیث کی بطلان کے لیے کافی ہے، ان کے مطابق کسی ایسی چیز کا اعتقاد رکھنا جس کی کوئی دلیل نہ ہو جائز نہیں ہے۔

علامہ آلوسی بغدادی نے: "اگرچہ اس حدیث کی سند میں بعض ایسے راوی ہیں جو ثقہ اور عادل ہیں، باوجود اس کے یہ حدیث درایتی اعتبار سے صحیح نہیں ہو سکتی، کیوں کہ اول تو کوہ قاف کا وجود نہیں ہے اور دوم یہ کہ اگر بالفرض اس کو کہیں مان بھی لیا جائے تو بھی زلزلوں کا آنا اس پہاڑ پر موقوف نہیں ہو سکتا، کیوں کہ زلزلوں کا آنا سطح زمین کے نیچے درجہ حرارت اور بھاپوں کے جمناؤ اور ان کے سطح زمین کی طرف نکلنے کی سعی و جہد کی وجہ سے ہوتا ہے، لہذا ان کے مطابق اس علمی حقیقت کا انکار علمی مکابرہ کی قبیل سے ہو گا، علامہ آلوسی کے اس بیان پر بحث اس مضمون میں آگے آئے گی۔

محمد شین ابوالشیخ کی مرویات کو بالعموم ناقابل التفات سمجھتے ہیں اور ان کی مرویات کو صحت و صداقت کے اعتبار سے بالکل آخری درجے میں رکھتے ہیں، ان کے مطابق ان کی روایات کا ماخذ غلات اور متصوفین اور افسانہ گوہوتے ہیں، البتہ محدثین میں علامہ ابن حجر عسقلانی (م ۸۰۷ھ) نے اس حدیث کے روایات میں بعض ثقہ اور قابل اعتماد راویوں کے ہونے کی بات کہتے ہوئے فرمایا ہے کہ کسی صحابی کا قول صحیح کا حکم حدیث مرفوعہ الی النبی ﷺ کی طرح ہی ہوتا ہے۔

کوہ قاف کے سلسلے میں مفسرین اور محدثین کی اس معرکہ الآرا بحث سے دراصل یہ باور کرنا مقصود ہے کہ احادیث کی صحت و صداقت کو جانچنے کے لیے انہوں نے کتنی دقت اور باریک بینی سے کام لیا اور ان کو جانچنے میں روایت کے ساتھ ساتھ درایت حدیث کو بھی بڑی حد تک ملحوظ رکھا، جدید سائنس کی روشنی میں روایت حدیث پر بحث اس مضمون کے آخر میں ملاحظہ ہو۔

کوہ قاف کہاں ہے؟ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہمارے روئے زمین پر واقعی ایسا

کوئی پہاڑ یا پہاڑی سلسلہ بھی موجود ہے جو اس قدر دیوبیکل ہو کہ اس کی وسعت سے کرۂ ارض ڈھک جائے؟ اس سلسلے میں مستشرقین بھی اپنی خامہ فرسائی سے نہیں چوڑے، لہذا انہوں نے حدیث شریف کے اس بیان اور مذکورہ بالا قرآنی آیت کو اپنی تنقید کا نشانہ بناتے ہوئے اس کو قرآن اور حدیث کے سائنسی اغلاط scientific errors میں شمار کیا ہے۔

لہذا آئیے اب علم طبقات الارض کے جدید اکتشافات کی روشنی میں اس کوہ قاف کا پتہ لگانے کی کوشش کریں کہ کیا روئے زمین پر ایسا کوئی پہاڑی سلسلہ ہے جو حدیث شریف کی اس تعریف پر پورا اترتا ہو، روئے زمین پر کئی بڑے پہاڑ اور پہاڑی سلسلے پائے جاتے ہیں جن کی تفصیلات حسب ذیل ہیں:

۱- اپالچین پہاڑیاں Appalachian Mountains: یہ براعظم شمال امریکہ میں واقع ہے جو ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے الہاماریاست سے کینیڈا کے Newfoundland تک پھیلا ہوا ہے، اس کی وسعت 3,100 کلومیٹر ہے۔

۲- انڈس پہاڑیاں Andes Mountains: یہ براعظم جنوبی امریکہ کے پورے مغربی ساحل پر پھیلا ہوا ہے، اس کی وسعت 7,200 کلومیٹر ہے۔

۳- حلقہ آتشیں The ring of fire: یہ بحر الکاہل کو گھیرے ہوئے ہے، کوہ انڈس Andes اور بحر الکاہل کا پہاڑی سلسلہ اس کا حصہ ہے، جاپان، فلپائن، انڈونیشیا اور نیوزی لینڈ کے آتش فشانی پہاڑ بھی اسی سلسلہ کا حصہ ہیں۔

۴- ٹیٹھین پہاڑی سلسلہ The Tethyan Mountain System: یہ جنوبی یورپ اور افریقہ سے ایشیا تک پھیلا ہوا ہے، اس کی وسعت 11,000 کلومیٹر ہے، اس پہاڑی سلسلے میں شمال مشرقی افریقہ کی اٹلس Atlas پہاڑیاں، یورپ کی آلپس Alps اور کارپاٹھین Carpathian پہاڑیاں، یورپ اور ایشیا کے درمیان میں واقع کوہ قفقاز Caucasus Mountains کے ساتھ ساتھ ایشیا کے زغروس Zagros پہاڑیاں، پامیرس Pamirs، سلسلہ کاراکورم Karakoram Range اور ہمالیہ Himalayas کا پہاڑی سلسلہ بھی شامل ہے۔

تو ظاہر ہے کہ ہمارے ان معروف پہاڑی سلسلوں میں ایسا کوئی پہاڑی سلسلہ نہیں ہے



جس پر کوہ وقف کا اطلاق کیا جاسکے کہ وہ اپنی ہیئت و ماہیت میں کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہو، کیوں کہ ہمارے کرۂ ارض کا محیط circumference تقریباً چالیس ہزار کلومیٹر ہے جبکہ روئے زمین پر پایا جانے والا سب سے لمبا پہاڑی سلسلہ ٹیٹھین پہاڑی سلسلہ ہے جو صرف ۱۱,۰۰۰ کلومیٹر لمبا ہے، کوہ قفقاز کے متعلق عام طور پر مشہور ہے کہ وہی کوہ وقف ہے مگر جیسا کہ بتایا جا چکا کہ دو تہا پہاڑ تو کچھ اور پورا پہاڑی سلسلہ جس کا کہہ دو حصہ ہے، اس کا اطلاق حدیث شریف میں مذکور کوہ وقف پر نہیں کیا جاسکتا۔

کوہ وقف کا انکشاف | جب ان معروف پہاڑی سلسلوں میں سے کسی پر بھی کوہ وقف کا اطلاق نہیں کیا جاسکتا تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس کا اطلاق کس پر کیا جائے؟ جواب یہ ہے کہ ایسا پہاڑی سلسلہ ہمارے کرۂ ارض پر موجود ہے جو بیسویں صدی عیسوی تک انسانوں کی نظروں سے اوجھل رہا! بیسویں صدی کی تابوتوز جیولوجیائی تحقیقات نے ایک ایسے سلسلہ کوہ کا پتہ لگایا ہے جو اپنی ہیئت، وسعت اور عظمت میں انتہائی ہیبت ناک ہے، یہ پہاڑی سلسلہ حدیث شریف میں مذکور کوہ وقف کی تعریف پر پورا اترتا ہے، اس کے ساتھ ساتھ جدید جیولوجیائی تحقیقات نے اس پہاڑی سلسلے کی اس جیولوجیائی اہمیت کو بھی اجاگر کر دیا ہے، جس کا تذکرہ اس حدیث شریف میں کیا گیا ہے۔

یہ پہاڑی سلسلہ دراصل کرۂ ارض پر واقع عظیم سمندروں کے پیچھے واقع ہے، اس پہاڑی سلسلہ کا انکشاف ۱۹۵۰ء کے دہے میں سونار تصویر کشی sonar imaging ٹیکنالوجی کے ذریعہ ممکن ہوسکا، جو زیر آب زمین اور سمندری فرش کے جغرافیہ کا آواز کی لہروں کے ذریعہ متحرک تصویر کشی کرتی ہے، چوں کہ یہ گہرے سمندر (جن کی گہرائی اوسطاً چار تا چھ کلومیٹر ہے) میں چند سو میٹر کے بعد اس قدر تاریک اور سیاہ ہو گئے ہیں کہ ان کو سادہ آنکھوں سے دیکھنا ناممکن ہے۔

ان پہاڑی سلسلوں کا نام وسط سمندری ریزہ Mid-oceanic Ridge یا صرف Oceanic Ridge ہے۔ یہ پہاڑی سلسلہ کرۂ ارض پر واقع سمندری تہہ کی سب سے اہم خصوصیت ہے، یہ پہاڑی سلسلہ زمین کی تقریباً نصف کرۂ ارض پر واقع تمام سمندروں میں پھیلا ہوا ہے جو ایک طرف سے Arctic Ocean سے شروع ہو کر شمالی بحر اوقیانوس North Atlantic Ocean

جنوبی بحر اوقیانوس South Atlantic Ocean، بحر قطب جنوبی Antarctic Ocean، ہند Indian Ocean، جنوبی بحر South Pacific Ocean، مشرق وسطیٰ، North Pacific Ocean تک پھیلا ہوا ہے، یہ پہاڑی سلسلہ اپنی ہیئت میں ایک ایک اڑدھ کی طرح ہے جو ہمارے تمام سمندروں کے ساتھ ساتھ تمام براعظموں کو گھیرے ہوئے ہے، لہذا انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا نے کوہ وقف کی حسب ذیل تعریف کی ہے:

Oceanic ridge are linear mountain chains comprising the largest features on earth. They are found in every ocean basin and appear to girdle the earth. The ridges rise from depths near 5 kilometers to an essentially uniform depth of about 2.6 kilometers..... They can be thousands of kilometers wide. ۱

”سمندری ریزہ تہہ کی پہاڑی سلسلے ہیں جو زمین کے سب سے بڑی خصوصیات ہیں، ہر سمندری فرشوں پر پائے جاتے ہیں اور کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہیں، یہ ریزہ تہہ ۵ کلومیٹر گہرائی سے لے کر تقریباً 2.6 کلومیٹر کی اوسط گہرائی سے نمودار ہوئے ہیں۔ اور ان کی چوڑائی ہزار ہا کلومیٹر تک ہوسکتی ہے۔“

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے مذکور بالا بیان سے جو چیز سب سے زیادہ نمایاں ہے وہ یہ کہ کوہ وقف کی دیوقامت اور عظمت کے سلسلے میں جو خاصہ حدیث شریف میں وارد ہوئے ہیں کہ ”وہ ہمارے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے“ اس میں بھی بالکل وہی خاصہ مستعمل ہوئے ہیں، اس سلسلے میں انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے مزید بیانات ملاحظہ ہوں:

Continuous submarine mountain chain extending approximately 80,000 km (50,000 miles) through all the world's oceans ۲

”غیر منقطع آب دوزی سلسلہ کوہ جو تقریباً 80,000 کلومیٹر (50,000 میل)



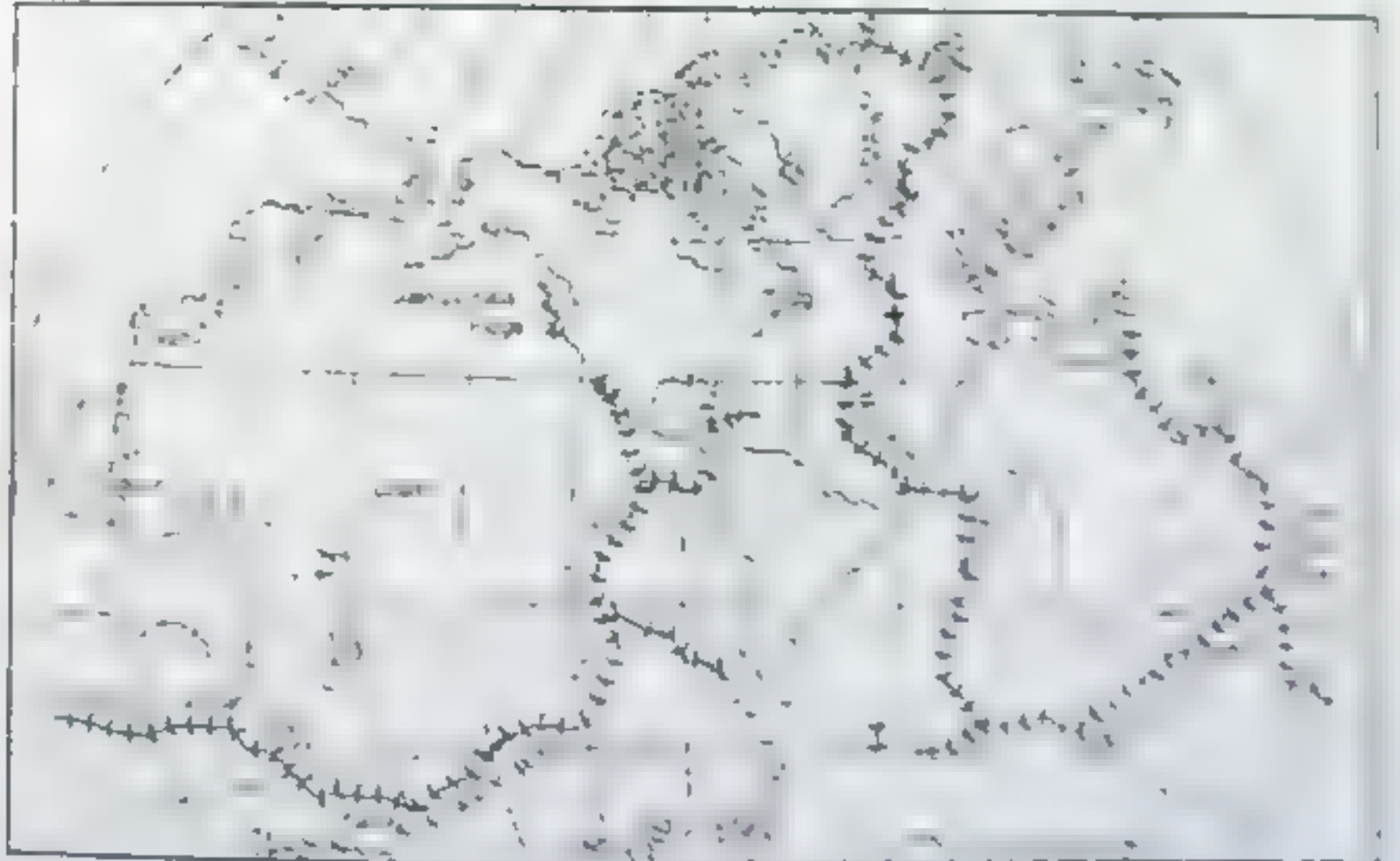
لمبا ہے اور کرۂ ارض کے تمام سمندروں میں پھیلا ہوا ہے۔“

The midocean ridge system is the largest feature on the Earth's surface after continents and the ocean basins. It's volume exceeds 100,000,000 cubic kilometers (25,000,000 miles), and, if it did not exist, sea level would occur at more than 250 meters (800 feet) lower than it does. ۱۶

”وسط سمندری سلسلہ ریڑھ سطح زمین پر براعظموں اور سمندروں کے بعد تیسری اہم خصوصیت ہے، اس کا حجم ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ مکعب کلومیٹر (۲۵،۰۰۰،۰۰۰ میل) سے زائد ہے اور اگر اس کا وجود نہ ہو تو سمندری سطح (سمندری پانی کی سطح) اس کی موجودہ سطح سے ۲۵۰ میٹر (۸۰۰ فٹ) اور نیچے ہوتی۔“

اس پہاڑی سلسلے کی پرہیت تصویر ورلڈ بک انسائیکلو پیڈیا ۱۳/۳۹۶ میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے جس سے اس پہاڑی سلسلے کی حقیقی ہیئت کا اندازہ مشاہدہ ہو سکتا ہے، اس پہاڑی سلسلے کی لمبائی سمندروں میں اس کی گزرگاہ کو مندرجہ ذیل شکل نمبر ۵ کی مدد سے سمجھا جاسکتا ہے۔

Courtesy U.S. Geological Survey



میدوceanic ridge system کی شکل و صورت اور اس کی پھیلاؤ

تاریخی طور پر اس میں ہمارے کرۂ ارض کو تعمیر ہونے ہے

اس پہاڑی سلسلے کی لمبائی تقریباً پچاس ہزار میل (۸۰،۰۰۰،۰۰۰ کلومیٹر) ہے، اگر اس پہاڑی سلسلے کو ہمارے کرۂ ارض پر سیدھے سیدھے تان دیا جائے تو یہ کرۂ ارض کے محیط circumference کا تقریباً دو گنا ہو جائے گا، یہاں کہ ہمارے کرۂ ارض کا محیط تقریباً پچاس ہزار کلومیٹر ہے، روئے زمین پر واقع ہمارے تمام معروف پہاڑی سلسلوں و اکرہاتیں دیا جائے تو وہ اس وسط سمندری ریڑھ یا کوہ قاف کے حجم اور لمبائی کا مقابلہ نہیں کر سکتے، اس وسیع اور عظیم سلسلہ وہ کوسائنس دانوں نے ان کے مختلف سمندروں میں گزرنے کے نام سے مختلف نام دیے ہیں، مثلاً: وسط اوقیانوسی ریڑھ Mid-Atlantic Ridge، شرقی بحر کاٹل ریڑھ East-Pacific Ridge، وسط بحر ہند ریڑھ Mid-Indian Ridge وغیرہ، اس وسط بحری ریڑھ کے آخر سلسلہ 1500 میٹر (1.5 کلومیٹر) اونچے ہیں، البتہ ان کی بعض پہاڑی چوٹیاں بعض جگہوں پر اس قدر اونچی ہو گئی ہیں کہ وہ سطح سمندر سے اوپر بھی نکل آئی ہیں اور انہوں نے جزیروں کی شکل اختیار کر لی ہے، مثلاً بحر اوقیانوس میں جزیرہ آئورس Azores اور برطانوی جزیرہ Iceland وغیرہ۔

بہر حال حدیث شریف اور وہ بھی ایک صحابی کی زبان سے ہمارے روئے زمین پر واقع ایک ایسی حقیقت کا اظہار آج سے چودہ سو سال قبل کیا جا رہا ہے جس کا مشاہدہ آج بھی سادہ آنکھوں سے ممکن نہیں ہے، بلکہ اس کو جدید ترین آلات سے صرف محسوس کیا جاسکتا ہے، لہذا اس قسم کی غیبی خبریں دراصل ساری انسانیت کے لیے ایک عقیدہ عظیم ہیں کہ ذرا بعد ہم محض بعض محسوسہ سے حاصل ہونے والا علم ہی نہیں ہے بلکہ اس کے علاوہ آیہ اور ذرا بعد یعنی کہ وحی بھی ہے، اصولی اعتبار سے ایک صحابی رسول ﷺ کا قول صحیح جی حدیث مرفوعہ الی الہی ہے، کاورد رکھتا ہے اور احادیث رسول کا ماخذ وحی الہی ہے، اس طرح علم حدیث اور اصول حدیث کی امتداد صداقت پر آج جدید سائنس نے علمی اور عقلی دلائل بھی فراہم کر دیے ہیں۔

کرۂ حجری lithosphere کا اثبات | کوہ قاف کے انکشاف کے بعد اب آئیے اس حدیث کے اگلے بیان کی طرف جس میں علم طبقات الارض کے بعض دوسرے اہم ترین حقائق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، لہذا اس حدیث کا اگلا کھڑا ہے:

وعروة الى الصحرة التي اور اس (کوہ قاف) کی جڑیں اس چٹان پر



علیہا الارض

جس پر ہماری زمین قائم ہے۔

حدیث شریف کے اس چھوٹے سے ٹکڑے میں دراصل علم طبقات الارض کا پورا فلسفہ بیان ہے۔ یہ حدیث کے سب سے بڑے اور ہم ترین نیا و جدید نظریات کا اثبات ہو رہا ہے۔ اس میں سے پسند پسندوں کی تشکیلات کا فلسفہ ہے اور دوسرا امر بحری lithosphere کے وجود پر ہے۔ ہم یہاں یہ سب اس کے دوسرے حصے پر بحث کریں گے۔ اس کو سمجھ لینے کے بعد پہلے حصہ کو بھی سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ علم طبقات الارض کے جدید ترین نظریات کے مطابق ہمارے زمین پر جو چیزیں ہیں ان پر تو geological layers میں بانٹا گیا ہے جس کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ پہلی چیزیں جو زمین پر تو ہیں سب سے اوپر پر تو قشر الارض (Crest) اور دوسری چیزیں جو زمین کے اندر ہیں ان پر تو Lithosphere کی مٹی کی تہوں پر مشتمل ہے۔ قشر الارض اور خالص الارض کے درمیان میں جو چیزیں ہیں وہ ہیں۔ یہ چیزیں ہمارے ارد گرد زمین کے اندرون کو جو دھڑک رہی ہیں ان سے ملتی ہیں اور ان کی موٹائی ہر جگہ ایک سے تھوڑی سا مختلف ہے، یہی کرہ جہری میں ہیں۔ ان پر تو زمین کی تختیوں یا ٹکڑوں کی شکل میں بنتا ہوا ہے اور اس کے نیچے واقع کرہ آتشیں asthenosphere پر تیر رہا ہے:

The outermost part of the earth consists of a fairly rigid layer called the lithosphere, which consists of the crust and the top layers of the mantle. It floats on a yielding layer beneath it, termed the asthenosphere

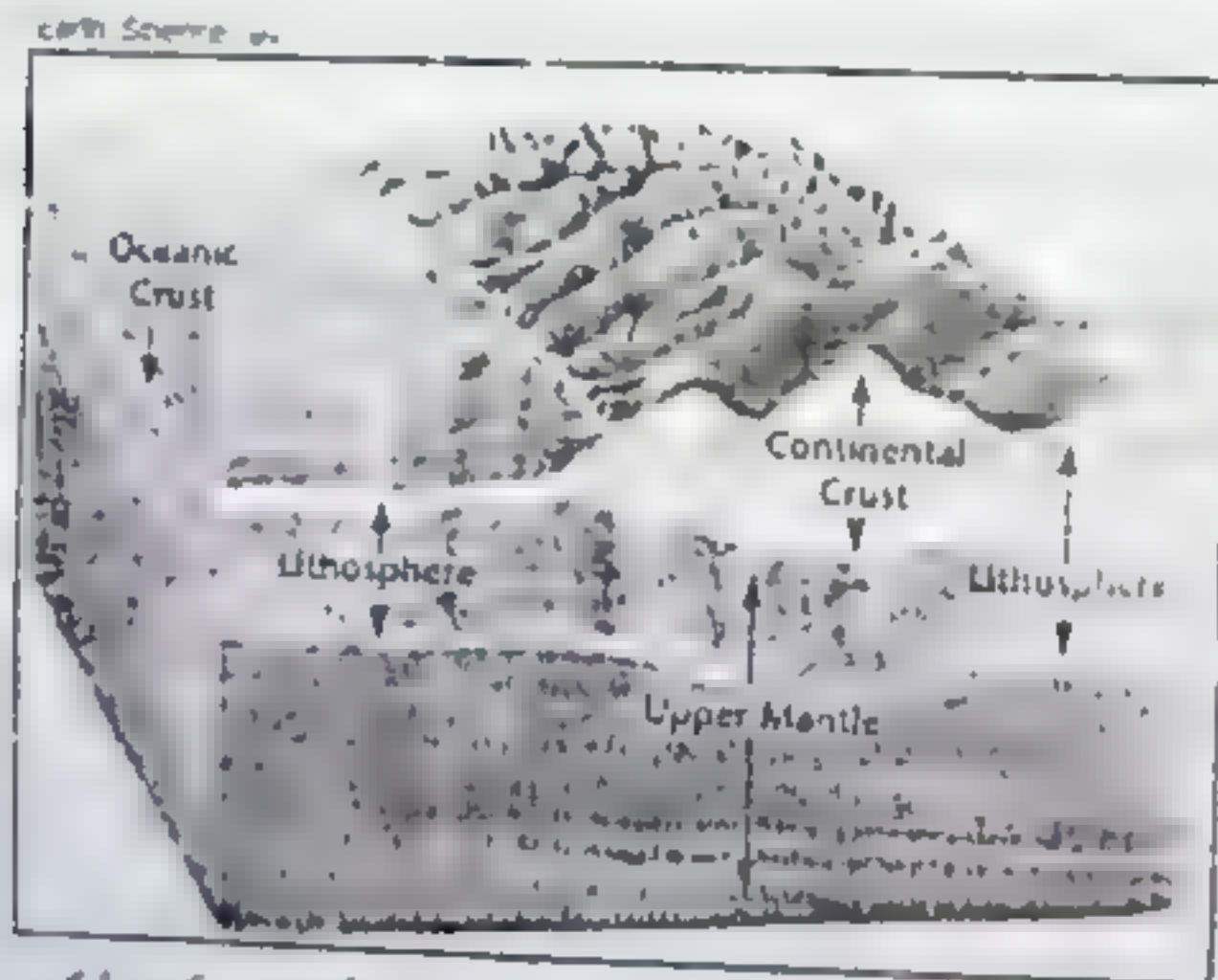
”کرہ جہری کا بالکل اوپر کی حصہ ایک انتہائی سخت تہ پر مشتمل ہے جس کو کرہ جہری کہا جاتا ہے، جو قشر الارض اور خالص الارض کی اوپر کی تہوں پر مشتمل ہے، یہ اس کے نیچے واقع ایک نرم تہ پر تیر رہا ہے جس کو کرہ آتشیں کہا جاتا ہے۔“

The plates that move around on this surface are made of more than the thickness of the crust

They include the uppermost part of the mantle. The plate is called lithosphere and is everywhere about 100 km (62 miles) thick. Oceanic lithosphere has oceanic crust at the top which is only about 5 km (3 miles) thick. Continental lithosphere has continental crust above, which is thicker-35 km (21 miles.)

”سائنس دانوں نے زمین کے ارد گرد گھومتی رہتی ہیں وہ دراصل قشر الارض کے علاوہ پر بھی مشتمل ہوتی ہیں، لہذا ان میں خالص الارض کا اوپر کی حصہ بھی شامل ہے، اس تختی کو کرہ جہری کہا جاتا ہے جو ہر جگہ سو کلومیٹر (۶۲ میل) موٹی ہے، بحری کرہ جہری کے اوپر کی حصہ میں بحری قشر الارض ہے جو صرف پانچ کلومیٹر (۳ میل) موٹا ہے، بحری کرہ جہری کے اوپر کی حصہ میں بحری قشر الارض ہے جو ۳۵ کلومیٹر (۲۱ میل) موٹا ہے۔“

کرہ جہری کی ہیئت کو شکل نمبر ۱ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، اس کی ایک اور سادہ ہیئت کو مندرجہ ذیل شکل نمبر ۲ میں بھی ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔



”کرہ جہری Lithosphere کی اندرونی ہیئت اور موٹائی جو ہمارے کرہ الارض کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ اور اس کی اندرونی زمین کے چاروں طرف اسے ۳۵ کلومیٹر سے اس کرہ جہری کی اوپر کی سطح سے ہمارے براعظم اور سمندر کے آگے ہیں“



سطح زمین پر واقع ہمارے عظیم الشان براعظم اور سمندر اس کرۂ جہری کی اوپری سطح سے جڑے ہوئے ہیں، اس علمی حقیقت کو حدیث شریف میں یوں بیان کیا گیا ہے کہ ہماری زمین (کرۂ ارض کی اوپری پرت جس میں پرزہ سمندر اور براعظم وغیرہ آتے ہیں) اس چٹان پر قائم ہے۔ (باقی)

## مراجع و حواشی

- The New Book of Popular Science, Vol 2, P 29. Greenwood Publishing Co. 1987.
- ان کی تفصیلات کے لیے محدثات الارض کی کسی بھی کتاب سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔ تفصیلات کے لیے
- World Book Encyclopaedia, Vol 6 P 33, 1996 Ed. 1996.
- Vol 6 P 33, 1996 Ed. 1996. Vol 6 P 33, 1996 Ed. 1996. Vol 6 P 33, 1996 Ed. 1996.
- یوسف حدیث نمبر ۲۳، دار ابن حزم، ۱۴۱۶ھ/۱۹۹۶ء (نسخہ کمپیوٹر) العظۃ، ابو الشیخ بن حبان (۳۶۹ھ)
- تحقیق: رضاء اللہ بن محمد اور یس مبارک پوری، ۱۳۸۹ھ، دار العاصمة، ریاض، طبع اول، ۱۳۰۸ (نسخہ کمپیوٹر)،
- المبنة المنبئة، جلال السیوطی، ص ۳۱، مخطوطات مکتبۃ الازہر الشریف، مخطوطہ نمبر ۳۲۰۱۳۹، ملاحظہ
- ہو: الدر المنثور فی التفسیر بالعائور، سیوطی، ج ۷، ص ۵۸۹، دار الفکر، بیروت، ۱۹۹۳، تفسیر
- الدور دی، ماوردی بصری، ج ۵، ص ۳۳۹، دار الکتب العلمیہ، بیروت، ۱۹۹۲، تفسیر ابن کثیر، ج ۷،
- ص ۲۳۱، مکتبۃ دار التراث، قاہرہ، طبع المعانی، آلوسی، ج ۲۶، ص ۱۷۱، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ۱۹۷۸،
- سبق، ج ۱، ص ۱۷۱، مکتبۃ دار التراث، قاہرہ، طبع المعانی، آلوسی، ج ۲۶، ص ۱۷۱، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ۱۹۷۸،
- سبق، ج ۱، ص ۱۷۱، مکتبۃ دار التراث، قاہرہ، طبع المعانی، آلوسی، ج ۲۶، ص ۱۷۱، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ۱۹۷۸،
- World Book Encyclopaedia, Vol 13, P 667.
- Vol 13, P 667. mid-oceanic ridge رکھا گیا تھا مگر
- یہ کہ یہ سمندری ریزہ جس پر سمندر میں واقع نہیں ہیں جیسا کہ سب سے بڑی ریزہ، مشرق بحر الکاہل
- East-Pacific Ridge ہے جو پوری طرح وسط سمندری نہیں ہے، اس لیے اس کا نام بعد میں
- oceanic ridge میں بدل دیا گیا۔ Encyclopaedia Britannica 2001
- Ibid article. Deluxe Edition CD-ROM article. Ocean
- The Encyclopaedia Britannica Vol 13 P 472, 1983. oceanic ridges
- Planet Earth, P.52, The World Book Encyclopaedia of Science, Chicago,
- Eyewitness Science Earth P40. Dorling Kindersley, London, 1999.

## مولانا ابوالکلام آزاد پر

### علامہ شبلی کے اثرات

علامہ شبلی کے اثرات

علامہ شبلی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے مابین بڑے قریبی تعلقات تھے، ان کی تعلقات کا سب سے پہلا بیان مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنی کتاب "ابوالکلام آزاد" میں کیا ہے۔ مولانا آزاد کے تعلقات پوری طرح جوہر بننے لگے ہیں، ان کا تیسرا بیان مولانا آزاد کے چالیس خطوط دونوں کے علمی تعلقات پر شاہد عدل ہیں، اسی طرح وہ مکتبہ میں جو مولانا آزاد نے مولانا سید سلیمان ندوی کے نام لکھے ہیں، ان میں علامہ شبلی، دارالکتاب اور مولانا سید سلیمان ندوی سے مولانا آزاد کی عقیدت، تعلق اور علمی روابط کا اندازہ ہوتا ہے۔

یہ سچ ہے کہ مولانا آزاد پر سب سے زیادہ سرسید کی تحریروں کا اثر پڑا اور انہوں نے سرسید کا پورا اثر پکڑ لیا، اس مطالعہ سے آزاد کے اندر عقل پرستی پیدا ہوئی، ان کا انداز نظر سرعشق ہو گیا، وہ ہر چیز کو عقل کے آئینہ میں دیکھنے لگے اور عقل ان پر غالب آئی، بعد میں جب مولانا آزاد نے علامہ ابن تیمیہ حنفی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے سُر پکڑ کا مطالعہ کیا اور ان سے تاثر قبول کیا تو سرسید کے اثرات مدح پر گئے اور ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ کے اثرات غالب آ گئے، علامہ شبلی کی راہ بھی دراصل ابن تیمیہ کی راہ تھی، اس بنا پر جب مولانا ابوالکلام آزاد علامہ شبلی کے ساتھ مسنونہ آکرندہ میں چلے، وہ قیام پذیر رہے اور علامہ شبلی نے ان کو "اندوہ" کا نام دیا، ان کا نام "اندوہ" کے ساتھ مسنونہ اس وجہ سے مولانا آزاد نے اس طویل فیض صحبت سے نفع اٹھایا اور وہ مولانا شبلی کے زیارت سے متاثر ہوئے، مولانا ابوالکلام آزاد پر جو اثرات علامہ شبلی کے ساتھ رہنے سے پرے ان کی دسترس

تھا، سابق ڈین، پروفیسر و صدر شعبہ عربی، کالی کٹ یونیورسٹی، کیرل۔



”حیات شبلی“ میں خود مولانا سید سلیمان ندوی کے قلم سے ملاحظہ فرمائیے جس میں حضرت سید الطائف نے بڑی جامعیت اور بڑے ایجاز سے ان تعلقات کا خلاصہ بیان فرمایا ہے۔

”اکتوبر ۱۹۰۵ء سے مارچ ۱۹۰۶ء تک مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی ”اندوہ“ کے سب سے اذیتر رہے، اس وقت تک وہ علمی حلقوں میں روشناس نہیں ہوئے تھے، ۱۹۰۵ء میں وہ مولانا شبلی سے بمبئی میں ”دریہ مرآت“ کی تاریخی ثابت ہوئی جس نے ابوالکلام کو مولانا ابوالکلام بنادیا، شبلی مرحوم نے اپنے ساتھ ندوہ لے گئے اور ایک زمانہ تک ان کو اپنے پاس ندوہ میں رکھا، وہ ان کی ضوٹ، صحت کی علمی صحبتوں میں شریک رہتے اور اپنی مستثنیٰ فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر روز آگے بڑھتے جاتے تھے، یہیں انہوں نے مولانا حمید الدین صاحب کے ساتھ ”دریہ مرآت“ میں جن کو قرآن پاک کے ساتھ عشق کامل تھا اور اس عشق کا اثر صحبت کی تاثیر سے ان کی طبیعت میں بھی سرایت کر گیا اور یہی رنگ تھا جو کلمہ کر ”الہلال“ میں نظر آیا۔“

مولانا ابوالکلام نے ”اندوہ“ میں پہلا مضمون ”مسلمانوں کا ذخیرہ مذہب اور یورپ“ لکھا جو اکتوبر ۱۹۰۵ء میں چھپا، اس کے بعد المرأة المسلمة کے نام سے مضمون کے قلم کارین بہ اور فرید وجدی نے مسلمان عورتوں کی بے پردگی اور پردہ پر جو بحثیں لکھی ہیں ان میں سے بہت سے مضمون ان کے کئی نمبروں میں چھپا ہے، یہی سلسلہ تحریر ہے جس نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان میں مسلمانوں میں مذہبی رجحان کو بلند کیا اور ہر طرف مولانا شبلی سے ان کی بہت تعلق ہوئے گا، اس قسم کے ایک خط کے جواب میں مولانا لکھتے ہیں:

”آزادو تو آپ نے خزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم ویسی ہے، عورتیں، بچے سے ترقی کر سکتے ہیں۔“ (خطوط عام مہدی نمبر ۱۹)

اندوہ میں ان کے مضامین نے ان کے کام کو ہر طرف چھینا، دیکھنا، سنانا اور سننا۔ ان کے کام کو شہرت بخشنا، آخر کار وہ ۱۹۰۶ء میں وکیل، امرت سر میں چلے گئے اور قریباً دو سال وہاں رہے، ان کے اسی اثنا میں ان کے بڑے بھائی مولوی ابوالنصر غلام یاسین صاحب آہ کا مرقع میں جہاں وہ یہ سیاست کے لیے گئے ہوئے تھے، انتقال ہو گیا اور اس کے بعد ہی ان کے والد ماجد مولانا خیر الدین صاحب نے جن کے ہمبختی اور ملکیت میں ہزار ہا مرید تھے وفات پائی،

رحلت کے وقت انہوں نے مولانا ابوالکلام کو بلوا کر اپنا جانشین بنایا، اب انہوں نے امرت سر پیپور میں رہنے کا فیصلہ کیا اور ہدایت و ارشاد، خلق میں مسرت و ہونے، آخر ۱۹۱۲ء میں انہوں نے ”الہلال“ نکالا اور جس طرح نکالا اور اس نے اسلامی سیاست پر جو اثر ڈالا اور ان کے بعد کے واقعات سب کے سامنے ہیں لیکن اتحاد اسلامی و وطنی سیاست میں کانگریس کی ہمتی، جس صحبت کا فیض ہے وہ اس سوانح کے اوراق سے ظاہر ہے۔“ (حیات شبلی ص ۲۲۳ تا ۲۵۵)

آخری جملہ میں حضرت سید سلیمان ندوی نے وضاحت سے بتا دیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد کی کانگریس میں شمولیت علامہ شبلی کے فیض صحبت اور ان کے افکار سے تاثر کا نتیجہ ہے لیکن مجھے اس امر پر سخت تعجب ہے کہ مولانا آزاد پر بہت زیادہ لکھا گیا ہے مگر کسی نے مولانا آزاد پر علامہ شبلی کے اثرات سے بحث نہیں کی حتیٰ کہ ”نقد ابوالکلام“ کے مصنف نے اپنی ضخیم تصنیف میں علامہ شبلی اور مولانا آزاد کے تعلقات پر روشنی نہیں ڈالی ہے۔

علامہ شبلی کا سیاسی نظریہ | سرسید اور علامہ شبلی کے درمیان بنیادی اختلاف یہی تھا کہ سرسید اپنے دور کے حالات کے تقاضے سے اور مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی کے باعث چاہتے تھے کہ مسلمان صرف تعلیم حاصل کریں اور ملک کی سیاسی جدوجہد میں حصہ نہ لیں، اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ چوں کہ انگریزوں نے حکومت مسلمانوں سے چھینی تھی اور انگریزوں کے خلاف جدوجہد پورے ملک میں مسلمانوں نے مورچے قائم کیے تھے، اندر ۱۸۵۷ء میں ان کا رول بڑا نمایاں تھا لہذا سرسید چاہتے تھے کہ مسلمان کانگریس میں شامل ہو کر انگریزوں کی دشمنی مول نہ لیں اور تعلیم میں اور پیچھے نہ چلے جائیں، سرسید کے جانشین وقار الملک نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ:

”ہم نیشنل کانگریس میں شریک ہو جائیں گے تو ہماری ہستی اس طرح

برباد ہو جائے گی جس طرح معمولی دریا سمندر میں مل جائے۔“ (مقالات شبلی

ہشتم ص ۱۳)

علامہ شبلی جواب فرماتے ہیں:

”اگر پارسیوں کی قوم ایک لاکھ کی جماعت کے ساتھ ہندوؤں کے

۱۹ کروڑ اور مسلمانوں کے ۵ کروڑ افراد کے مقابلہ میں اپنی ہستی قائم رکھ سکتی



ہے، اگر دادا بھائی تو روزی تمام ہندوستان کے مقابلہ میں سب سے پہلے پارلیمنٹ کا ممبر ہو سکتا ہے، اگر کوئی تہا رہا رہا پارلیمنٹ کی عظیم الشان تحریک کی بنیاد ڈال سکتا ہے تو پانچ کروڑ مسلمانوں کو اپنی ہستی کے مت جانے کا اندیشہ نہیں کرنا چاہیے۔ بات بالکل صحیح ہے کہ پولیٹیکل خواب سے بیدار ہونے کا وقت آگیا ہے ہم کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ جس چیز کو ہم پارلیمنٹ سمجھتے تھے وہ پارلیمنٹ کی تختیر تھی، بھاری پارلیمنٹ کا کعبہ دراصل بت کدو تھا، ہمارے پارلیمنٹ جس کی آواز کھ شہادت کی طرح ولادت کے دن سے ہمارے کانوں میں پڑی صرف یہ تھی ابھی وقت نہیں آیا ہے، ابھی ہم کو پارلیمنٹ کے قابل بننا چاہیے، ہماری مقدار کم ہے اس لیے نیابتی اصول سلطنت ہمارے موافق نہیں، اچھے سے اچھا نوجوان تعلیم یافتہ گراموفون کی طرح ان الفاظ کو دہراتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جدوجہد، سعی و کوشش، حوصلہ مندی، قوت عمل، سرگرمی، جوش اور ایمان نفس سے مسند چھو گیا۔

علامہ شبلی فرماتے ہیں کہ:

ذرا ہندوؤں کو دیکھیے، گردنل میں ۳۰۰۰ بچے تعلیم پا رہے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی قوم کے ہاتھ فروخت کر دیا ہے اور جو باوجود (دولت مندی کے زمین پر موتے ہیں اور کھیل اڑھتے ہیں، ہم اخباروں میں پڑھتے ہیں کہ آریہ دھرم، ہندو دھرم میں متعدد پرفیسر ہیں جو بغیر کسی معاوضہ کے کام کرتے ہیں لیکن یہ تمام عبرت انگیز آوازیں، پر جوش نمونے اور یہ تمام عبرت انگیز، قہات ہمارے دوسروں میں ایک زرد جنبش پیدا نہیں کرتے، ہماری قوم میں وہ لوگ آج تک ایمان نفس کی ایک مثال بھی نہیں پیدا کی، ہمارا قومی گریجویٹ قومی کام کرنا، اپنا ذات ایک حد اپنی قوم نہیں کرتا، کیوں؟ صرف اس لیے کہ

ہمارے دل میں احساس مر گیا ہے۔ (مقالات شبلی، ج ۳۹)

چونکہ ہمارے دل میں احساس مر گیا ہے، اس لیے ہم نے اپنی قوم کو دینا میں

معارف آئینہ دل (تصح نظر) ایک چیز ہے جو انسان کے جذبات اور احساسات کو براہِ راست کر سکتی ہے، ہمارا آئینہ دل کیا ہے؟ ہم نے کس چیز کو تار کیا ہے؟ کیا یہ احساسات ہیں؟ کیا یہ ایمان ہے؟ کیا اس آئینہ دل سے قوم میں کسی قسم کے پزیر و جذبات پیدا ہو سکتے ہیں؟ کیا قومی بات کے لیے زحمات برداشت کی جاسکتی ہیں؟ کیا یہ مقصد قومی ہذا، اولاد میں پیدا ہو سکتا ہے؟ لیا اس ذوق میں فرش خاک چھانوں کی تہ بن سکتا ہے؟۔ (ایضاً، ۱۳۹)

اس پست مقصد سے سخت نقصان یہ ہوا کہ تمام قوم کی قوم میں پست حوصلگی، جبن، بزدلی چھائی، ہمارے پولیٹیکل اقت نے جائز آزادی کا نام بغاوت رکھ دیا، ایک پارسی یا ہندو، ہمارے میں جاتا ہے، انتظام حکومت سے نکلتے چینی کرتا ہے اور پھر پارلیمنٹ اور ان کے مسل کا ممبر باقی رہتا ہے لیکن مسلمان ایجوکیشنل کانفرنس میں آتے تھے اتے ہیں اور سید سے قومی پوچھتے ہیں، یہاں تک کہ مرحوم کو علی گڑھ گزٹ میں ماسلہ چھاپنا پڑا، تقیمی کانفرنس میں شریک ہونا ممنوع نہیں، ہم کو معلوم ہے کہ بہت سے معزز لوگوں نے مسلم لیگ کی ممبری کے لیے یہ شرط پیش کی صاحب کلکٹر بہادر سے اجازت دلوائی جائے۔

جب ہم اس اختلاف حالت کا سبب پوچھتے ہیں تو ہمارے یڈر یہ نازک فرق سمجھتے ہیں کہ ہندو چمچر ہیں، اس لیے گورنمنٹ ان کی بھن بھناہٹ کی پروا نہیں کرتی لیکن مسلمان شیرنستان ہیں، ان کے ہم ہمد سے جنگل دہل جاتا ہے، خیر اب یہ فریب کاری ختم ہو چکی ہے۔ (ایضاً، ۱۳۱۳)

علامہ شبلی نے جس زور و شور سے کانگریس میں مسلمانوں کو شامل ہونے پر آمادہ کیا اور کھل کر مسلم لیگ کی مخالفت کی اور مسلم لیگ کے خلاف نظمیں لکھیں، وہ ان کے مشہور مقالہ ”مسلمانوں کی پولیٹیکل کربوٹ“ سے ظاہر ہے، اسی طرح جو سیاسی نظمیں علامہ شبلی نے مسلم لیگ کے خلاف لکھیں وہ ”الہلال“ میں شائع ہوئیں، عجیب امر یہ ہے کہ لوگ تصور رکھتے ہیں کہ علامہ نے دیوبند نے کانگریس کا ساتھ دیا مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ طبقہ علما میں مولانا شبلی کو یہ فضیلت حاصل ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کو کانگریس میں شمولیت کی کھل کر دعوت دی اور اس دور کی خوشامد پسند اور انگریز نواز، مسلم لیگ پر خوب حملے کیے، ذرا ”کلیات شبلی“ کے اوراق اٹھا کر دیکھیے اور ”الہلال“



کی فائل میں مولانا شبلی کی طے یہ سب سے نظمیں مسلم لیگ کے خلاف پڑھیں تو آپ کو اندازہ ہو گا کہ علامہ شبلی یہ کی صورت پر کتنے باغ نظر اور ژرف نگاہی کے حامل تھے کہ انہوں نے ہندو مسلم اتحاد، قومی جدوجہد اور آزادی کی راہ کو اپنا یا اور اسی رنگ میں مولانا ابوالکلام آزاد کو رنگ دیا۔

الہلال علامہ شبلی کا صورت تھا جس نے پورے ملک میں ہلچل مچا دیا، مسلمانوں کو پوری حقیقت سے پکارا اور جدوجہد آزادی میں شرکت کی دعوت دی الہلال کا فارم درحقیقت ویتان شبلی کو میزجنگ تھا، جس میں گہری سلامیت، عالم اسلامی کا درد، پان اسلامزم، کانگریس کی طرف نفرت اور مسلم لیگ کی مخالفت، یہ سب علامہ شبلی کی آواز بازشت کا نتیجہ تھا، اس سلسلہ میں مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں:

”مسلم لیگ جب قائم ہوئی تھی تو اس کا مقصد گورنمنٹ کے بجائے ہم وطنوں سے لڑنا اور حکومت وقت سے اظہار وفاداری کرنا تھا، اسی لیے اس وقت اس کے ممتاز ارکان عہدہ داروں میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو خطاب یافتہ امرا اور ارباب جاوید تھے لیکن دفعتاً جنگ طرابلس، بلقان، مصر کے مسجد کان پور کے زمانہ میں حکومت برطانیہ کے طرز سیاست کو دیکھ کر یکے بعد دیگرے نئے نئے جذبات اور بیجا نیت پیدا ہوتے گئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پر جوش مسلمان جو احرار شہر کیے نئے لیگ سے نفرت کرنے لگے اور کانگریس کی طرف مائل ہونے لگے اور احرار مسلمان تمام تر کانگریس میں شامل ہو گئے، اس تحریک کے ابھارنے میں اور احرار کی رہنمائی میں مرحوم مصنف کا بڑا حصہ ہے اور اس کی تحمیل اس تحریک و انقلاب کا بڑا ذریعہ ہیں۔“ (کلیات شبلی، ص ۶۱)

اس طرح جب الہلال کلکتہ سے طلوع ہوا اور بہت جلد افق صحافت پر بدر کمال بن کر پڑا تو علامہ شبلی کے تربیت یافتہ جوانوں اور ادیبوں کا کوشش تھا جن میں علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا سید سلیمان ندوی جیسے صاحب نظر، اہل قلم و فکر اس کی ادارت سے وابستہ شامل تھے، ویتان شبلی کے اہم ارکان سے اس کی بزم آراستہ تھی، یہ سب مولانا ابوالکلام کا شاگرد و شاگرد بنی، اسلوب میں لکھتے تھے مگر سب مولانا شبلی کے صحبت یافتہ اور تربیت یافتہ، پھر مولانا شبلی خود بھی اس میں اپنی تحمیل بھیجتے تھے، اس بنا پر الہلال کی آواز علامہ شبلی کی آواز تھی جو پورے ملک میں آج بھی لگتی ہے، اس نے کانگریس میں شمولیت کا صورت پیش کیا، اور مولانا شبلی اپنی نظموں

نے نہ لیگ پر ضرب لگاتے رہے۔

اس طرح یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد کا سیاسی نظریہ درحقیقت علامہ شبلی کے اثرات کا نتیجہ ہے، مولانا آزاد نے جو خطبہ علی ٹرڈ میں دیا ہے اس میں صاف الفاظ میں یہ بات کی گئی ہے کہ علامہ شبلی نے یہ بھی لکھ دیا ہے کہ سید کی کانگریس کی مخالفت تھی، مگر یہ نہ تھا۔ (وہابیہ آج کل کا آزاد نمبر)

مولانا آزاد علامہ شبلی کے وفادار تربیت یافتہ اور معتقد تھے، چنانچہ جب بھی مولانا شبلی پر مخالفین نے حملے کیے، مولانا آزاد نے ”الہلال“ میں ان کے خلاف زبردست مداخلت کی، جب ندوہ کے متشخص اور روایت پرست حلقہ نے علامہ شبلی پر حملہ کیا اور ندوہ کے ان لوگوں کو بتایا کہ خود مولانا ابوالکلام آزاد نے مقالات لکھنے شروع کیے، پہلے تین مقالے علامہ شبلی کی مدافعت میں لکھے، پھر طویل سلسلہ مقالات شروع کیا اصلاح ندوہ کے لیے، علامہ سید سلیمان ندوی نے ان واقعات کو حیات شبلی میں تفصیل سے لکھا ہے۔

مولانا عبد الکریم کی معظلی کا معاملہ: علامہ شبلی نے ندوہ کی اڈیٹری سے استعفا دے دیا تو مولوی عبد الکریم صاحب کو ندوہ کا اڈیٹر مقرر کیا گیا، اس وقت جنگ طرابلس و جنگ بلقان جاری تھی، اس مناسبت سے مولوی عبد الکریم نے جہاد کی فضیلت پر ایک طویل مقالہ لکھ کر شائع کیا، علامہ شبلی اور دوسرے اہل حل و عقد نے ایک جلسہ کر کے مولوی صاحب کو چند دن کے لیے معطل کر دیا مگر مجلس انتظامیہ نے مولوی صاحب کو بری کر دیا لیکن جب فحشی احتشام علی صاحب کمشنر صاحب سے ملے تو اس نے اصرار کیا کہ مولوی صاحب کو سزا دی جائے، چنانچہ ان کو چھ دن کے لیے معطل کر دیا گیا۔ (حیات شبلی، ص ۶۳۵-۶۵۰)

اس موقع پر مولانا آزاد نے ایک مقالہ تین قسطوں میں الہلال میں شائع کیا اور علامہ شبلی کی موافقت اور ندوہ کے قدامت پرستوں کی مخالفت کھل کر کی، اس مقالہ کا عنوان ہے ”شمس العیسا“ مولانا شبلی ندوی اور مسئلہ ندوہ، اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر مولانا آزاد نے نہایت مدہمت سے روشنی ڈالی ہے (دیکھیے الہلال، ۳۰ اپریل ۱۹۱۳ء، ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء اور ۷ مئی ۱۹۱۳ء)، انہیں بحثوں میں مولانا آزاد فرماتے ہیں کہ ”مولانا شبلی ندوہ کی از سر نو زندگی کا باعث ہوئے اور



گورنمنٹ کی بدگمانی کو دور کر دیا۔ (۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء)

مولانا شبلی کا ندوہ سے استعفا اور طلبہ کی اسٹرائٹنگ: اگرچہ حیات شبلی میں اس واقعہ کی تفصیل موجود ہے (دیکھیے ص ۶۵۰ اور ۶۵۱) مگر اصل صورت حال اور مفصل مقالات البہار میں موجود ہیں۔

البہار اور مولانا ابوالکلام: علامہ سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں اور حق یہ ہے کہ اس وقت اس بلند آجنگی سے ملک میں ندوہ کے انقلاب اور اصلاح کا تصور جس نے پھونکا وہ مولانا ابوالکلام کا آتش ریز قلم تھا، انہوں نے البہار میں مسلمانوں کی اس عظیم الشان اصلاحی تحریک کی رہنمائی پر اس زور و شور سے ماتم کیا کہ ملک میں اس سرے سے اس سرے تک آگ لگ گئی اور ہر طرف ندوہ، ندوہ کا شور برپا ہو گیا۔ (حیات شبلی، ص ۶۵۸)

مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں کہ اصلاح ندوہ کے لیے ہندوستان کے مختلف شہروں میں ۵۰ جلسے منعقد ہوئے۔ (حیات شبلی، ص ۶۵۷)

اب مولانا آزاد نے علامہ کی حمایت میں ایک زبردست مقالہ قسط وار لکھنا شروع کیا جو ادارے کی جگہ شائع ہوتا تھا، اس کا عنوان تھا ”مسئلہ بقا و اصلاح ندوۃ العلما“۔

البہار ۱۸ مارچ ۱۹۱۳ء میں صفحہ ۳۲۰ پر دارالعلوم ندوۃ العلما (طلبہ کی اسٹرائٹنگ) پر خیرگیں، اسی پرچہ میں ندوۃ العلما، علامہ شبلی ندوی پر تبصرہ ہے، اسی پرچہ میں البہار کا یہ نوٹ ہے: ”اب ندوہ کا معاملہ صرف مولانا شبلی کی معتمدی کا مسئلہ نہیں رہا، سوال بعد کا ہے کہ آئندہ کون ہو؟ بہت پہلے ندوہ کے تمام معاملات کی اصلاح کرنی چاہیے اور قوم کے مسئلہ تمامہ میں نہ مداخلت کی جائے۔“ (البہار، ۱۸ مارچ ۱۹۱۳ء)

اس کے بعد مولانا ابوالکلام آزاد نے اصلاح ندوہ کی آواز بلند کی اور اس زور و شور سے لڑا۔ سارے ملک میں زلزلہ آگیا، مولانا آزاد نے ایک مقالہ ”مسئلہ بقا و اصلاح ندوۃ العلما“ کے نام سے لکھ کر شائع کر دیا، وہ نامہ نگاروں کی رپورٹیں شائع کرتے گئے، اس مقالہ کی مندرجہ ذیل قسطیں البہار میں شائع ہوئیں:

۲۔ شریعت اور معاشرہ، ندوۃ العلما، ۸ اپریل ۱۹۱۳ء۔

۳۔ ندوۃ العلما ماضی و حال، ۲۵ اپریل ۱۹۱۳ء۔

۴۔ مولود فساد کا کامل فروغ موعودہ و مفروضہ نظامت ندوۃ العلما، ۷ اپریل ۱۹۱۳ء،

ص ۹۷۷ تا ۲۸۲۔

۵۔ ندوۃ العلما کی قسمت کا فیصلہ۔

۶۔ مدارس عربیہ: نو مولود فساد، ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء۔

۷۔ مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ء، ص ۲۲۸۔

۸۔ مولانا آزاد کی کوشش سے دہلی میں ۱۰ مئی ۱۹۱۳ء کو اصلاح کمیٹی کا جلسہ مسیح الملک

حکیم اجمل خاں کے گھر پر منعقد ہوا، مگر جون تک کے پرچے میں یہ سلسلہ نہ ہو سکا۔ شائع ہوتے رہے، ۷ مئی ۱۹۱۳ء کے پرچہ میں بھی مقالہ تھا۔

۹۔ مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۱۳ مئی ۱۹۱۳ء۔

۱۰۔ مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۲۷ مئی ۱۹۱۳ء۔

۱۱۔ مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۱۰ جون ۱۹۱۳ء۔

۱۲۔ الاسبوع، شذرات ندوہ پر، ۷ جون ۱۹۱۳ء۔

مولانا آزاد نے مارچ، اپریل، مئی اور جون ۱۹۱۳ء تک جو مقالات، رپورٹیں،

شذرات اور مراسلات علامہ شبلی اور ندوۃ العلما کے متعلق شائع کیے ہیں، وہ ایک ضخیم کتاب بن سکتے ہیں، ان مباحث میں ندوہ کی تاریخ اور مقصد مکمل طور سے بیان کیے گئے ہیں، یہ مولانا کا قلم بابر بار تھا جس کی وجہ سے اصلاح ندوہ کی تحریک کامیاب ہوئی، علامہ شبلی کے شاگرد مولانا سید سلیمان ندوی ندوہ میں عزت کے ساتھ داخل ہوئے اور تمام مسائل حل ہو گئے مگر پھر ۱۸ نومبر ۱۹۱۳ء کو علامہ شبلی کے انتقال کے بعد سارے مسائل ختم ہو گئے اور مولانا شبلی کے عمل و فاعل مولانا خلیل الرحمن صاحب ندوہ چھوڑ کر اپنے وطن چلے گئے۔

اگر مولانا آزاد کی تحریروں کا تجزیہ کیا جائے تو ندوہ کے مقاصد، تاریخ اور کھیل کا عمدہ نقشہ سامنے آسکتا ہے، مولانا آزاد نے یہ سب علامہ شبلی کی محبت و تحقیق سے کیا اور ندوہ



نہایت اہم ہیں، یہ پہلے ۱۹۵۳ اور ۱۹۵۴ کے معارف میں شائع ہوئے تھے اور اب اس مجموعہ میں شائع کیے جا رہے ہیں، دارالمصنفین مولانا شبلی کی یادگار ہے، اس لیے مولانا ابوالکلام کو اس سے شروع سے دل چسپی تھی، بلکہ اس کے قیام میں بھی ان کا مشورہ شریک تھا اور وہ وقتاً فوقتاً مفید مشورے بھی دیتے رہے۔ (۱)

”ندوہ ایک ایسی تعلیم گاہ ہے جو اپنی تعلیمی خصوصیتوں کے لحاظ سے دوسری تعلیم گاہوں سے امتیاز رکھتی ہے، اس کا اصل مقصد یہ تھا اور ہے کہ جو علماء فروع تحصیل ہو کر نکلیں وہ اپنے علوم میں ماہر ہونے کے علاوہ دوسری زبانوں سے بھی (جیسے کہ انگریزی زبان ہے) کسی قدر آشنا ہوں تاکہ ایک طرف وہ اشاعت اسلام جیسے مقدس و بہتم بالشان فرض کو ادا کر سکیں اور دوسری طرف وہ ان غیر مذہب والوں کے حلوں سے واقف ہوتے اور ان کے جوابات دیتے رہیں جو اپنا فرض سمجھ رہے ہیں کہ اسلام کو دنیا کی نظروں میں کم زور اور ضعیف مذہب ثابت کریں، ندوہ کا یہی وہ اعلا اور اہم فرض تھا جس نے مسلمانوں کو بہت جلد اپنی طرف کھینچ لیا اور ندوہ کا بھی وہی نصب العین تھا جس نے اس کو اسلامی مدارس میں ممتاز بنادیا۔“ (مقالہ ”مدارس اسلامیہ“، ۲۲ جون ۱۹۱۳ء)

مولانا سید سلیمان ندوہ اور مولانا ابوالکلام آزاد دونوں نے خطوط سید الطائفہ کے نام میں شائع کر دیے ہیں، یہ خطوط مولانا آزاد کی غیر معمولی دل چسپی اور دارالمصنفین سے محبت و تعلق کا ثبوت ہیں، مولانا ضیاء الدین صدیقی نے خطوط پر ایک نوٹ لکھا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ:

”دارالمصنفین اور حفرة الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی کے ساتھ مولانا سید سلیمان ندوہ کے تعلقات بہت دیرینہ اور گونا گوں تھے، مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم کے شاگرد خاص اور مولانا ابوالکلام آزاد بھی ان کے فیض یافتہ تھے۔ ان دونوں خواجہ تاش تھے، انہوں نے ایک عرصہ تک دارالعلوم ندوۃ العلماء، لاہور، اہل ہلال کھتہ اور قومی کاموں میں ساتھ روچکا تھا، ان تعلقات و روابط کی بنا پر دونوں میں مراست کا سلسلہ جاری تھا، مولانا ابوالکلام آزاد کے ان خطوط

کا بڑا ذخیرہ دارالمصنفین میں موجود ہے، یہ خطوط علمی، ادبی اور تاریخی حیثیت سے نہایت اہم ہیں، یہ پہلے ۱۹۵۳ اور ۱۹۵۴ کے معارف میں شائع ہوئے تھے اور اب اس مجموعہ میں شائع کیے جا رہے ہیں، دارالمصنفین مولانا شبلی کی یادگار ہے، اس لیے مولانا ابوالکلام کو اس سے شروع سے دل چسپی تھی، بلکہ اس کے قیام میں بھی ان کا مشورہ شریک تھا اور وہ وقتاً فوقتاً مفید مشورے بھی دیتے رہے۔ (۱)

ان خطوط سے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں جن سے یہ پتہ چلے گا کہ مولانا شبلی کے واسطے مولانا آزاد کو حضرت سید صاحب سے کتنا خلوص اور ان کے دل میں دارالمصنفین خود سید صاحب کا کتنا احترام تھا، ایک خط میں مولانا آزاد حضرت سید صاحب کو لکھتے ہیں:

”میں آپ کی عزت کرتا ہوں اور خدا شاہد ہے کہ آپ میں وہ قابلیت موجود ہے کہ آپ لاکھوں نفوس کو زندگی سکھایا سکتے ہیں، آپ اگر اہل بال باکل لے لیجیے جس طرح جی چاہے اسے ایڈٹ کیجیے، اور مولانا شبلی کا خیال ہو کہ ان کے ذریعہ پونہ تشریف لے گئے ہیں وہ مصر تھے اب ناراض ہوں گے تو میں خود ان سے اس معاملہ کو کبہ کر صاف کر دوں گا۔“ (مشاہیر کے خطوط، ص ۱۶۹-۱۷۱)

مولانا آزاد فرماتے ہیں کہ ”ابلاغ کو اپنی ایڈیٹری میں لے لیں اور خاص دینی و اصلاحی رسالہ کی شکل میں اس کو جاری رکھیں، اگر آپ ایسا کرنے کو تیار ہوں تو دارالارشاد بھی مع کتب خانہ کے آپ کے سپرد کر دیا جائے۔“ (ص ۱۷۲-۱۷۳)

دارالمصنفین کے متعلق رقم طراز ہیں:

”دارالمصنفین کا پراسپیکٹس پہنچا، آپ مجھے اس سلسلہ میں جو کچھ بتانا چاہیں منظور ہے، آنریری فیلو تو یہ ایک عمدہ بات ہے اگر اس میں کوئی جگہ قلم کی ہو تو جب بھی میں منظور کر لوں گا بشرطیکہ کام ہوا اور مجمع صحیح و خالص۔“ (ص ۱۷۶-۱۷۷)

دارالمصنفین کو جس قدر تنگ رکھیے گا اسی قدر وہ حقیقی اور عملی ہوگا۔



دو چار آدمی اچھا کام کر سکتے ہیں لیکن مجمع جبلا بیکار ہے۔“ (ص ۱۷۹)

”معارف کے متعلق یہ آپ کیا کہتے ہیں صرف یہی ایک پرچہ ہے اور ہر طرف سنا ہے، الحمد للہ کہ مولانا شبلی کی تمنائیں رائیگاں نہ گئیں اور صرف آپ کی یہ دولت ایک ایسی جگہ بن گئی جو صرف تصنیف و تالیف کے لیے وقف ہے۔“ (ص ۱۷۹)

ان کے بعد وہ اس سے خبر ہوتا ہے کہ مولانا آزاد اپنے معنوی استاد علامہ شبلی کے قلم کے تحت رخصت ہو کر منسخت سے کتنے مترثر تھے، اسی بنا پر جب اس کی مالی حالت تقسیم سند کے باعث خراب ہو گئی تو اپنی وزارت تعلیم سے اسے ۶۰ ہزار روپے دلایا۔  
**مکاتیب شبلی کے آئینے میں** | علامہ شبلی نے جو چالیس خط مولانا ابوالکلام آزاد کو لکھے ہیں وہ بھی مولانا کے گہرے ولی تعلق پر وال ہیں:

”بھائی تم نے دانستہ خط و کتابت ترک کر دی کہ الیاس احدی المراحنین لیکن تم رو رہے کہ ایک چمک لگا دیتے ہو خیر جو مرضی، یہ بھی منظور، کلکتہ گیا، ایک خاص کام تھا مولوی شریف الدین کے یہاں ٹہرا، دل چسپیوں کی نئی راجی نکلیں۔“ (مکاتیب شبلی، ص ۲۶۳-۲۶۴)

”آپ کو اب زیادہ مولویت کی صورت میں رہنا چاہیے، اس سے بہت اچھا اچھے کام لے سکتے ہیں۔“ (ص ۲۷۱)

”سب پر مستزاد الحاد و زندہ، جن عقائد کا مجھ سے اقرار لیا جائے گا، ان میں کمر ماتہ الہ و لیا حق، حالاں کہ میں تو کرامات الہیہ طین حق کا بھی قائل ہوں، ہاں! ان ہی جہانم میں ابوالکلام کی محبت بھی ہے، بھائی حقیقت یہ ہے کہ اب ان لوگوں کا نظم نہ سے نہ کیا، کہاں تک ممبر کروں۔“ (ص ۲۷۵)

مولانا آزاد نے ان باتوں پر کافی غور کیا ہے:

”آپ کی سخن سرائی پر بار بار ٹوکے کو جی چاہتا تھا کہ مرض میں اضافہ نہ ہو، لیکن اس قدر گستاخی نہ ہو سکی، بہر حال کچھ دن زبان سعدی در کام رہی

چاہیے۔“ (ص ۲۸۳)

علامہ شبلی کا تبصرہ زبردست ہے، مولانا آزاد کی زبان کو سخن سرائی کہنا زبان سعدی لکھنے کا مشورہ دینا خوب سے خوب تر ہے:

”میری جدید نظمیں ملی ٹر و اسٹے چھاپ رہی ہیں، شائیت یا جی ان کی نظر ہے لیکن اس کا سلسلہ اگر ہوگا تو الگ ہوگا۔“

مولانا سید سلیمان ندوی اس پر نوٹ لکھتے ہیں کہ ”الہدال میں جن نظمیں شائع ہوئی تھیں ان سے مولانا نے لکھی تھیں، کشافیات سے یہ نظمیں مراد ہیں۔“ (ص ۲۸۴)

”ندوہ کا قصہ اب ٹالنے کی چیز نہیں، الہدال میں وہ لکھا تھا، مام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو مدخلت کا دعوا پیدا ہو گیا ہے، اسی اصول پر الہدال میں یہ صد بلند ہوئی چاہیے۔“ (ص ۲۸۸)

”اگر آپ اس اثنا میں مل جاتے تو سیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا اور نہ سب کا روائی بیکار ہو جائے گی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو ان کو پورا پلان سمجھا دیتا۔“ (ص ۲۸۹)

مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں کہ یہ مولانا شبلی کا سب سے آخری پیغام وفات سے چار دن پہلے تار کے ذریعہ بھیجا گیا۔ (ص ۲۸۹)

حضرت سید صاحب اپنے قلب کے تقاضے سے وفات سے ذرا پہلے پہنچ گئے تھے مگر مولانا آزاد اور مولانا حمید الدین فراہی نہ پہنچ سکے۔

ان خطوط سے طرفین کے ملحق تعلقات پر روشنی پڑتی ہے اور محسوس ہوتا ہے کہ مولانا شبلی کو ان سے کتنا تعلق تھا اور خود مولانا آزاد کو بھی کتنا تعلق حضرت علامہ سے تھا کہ تین ماہ تک مسلسل ان کے محاسن و محامد پر لکھتے رہے اور سارے ملک کو اصلاح ندوہ پر آمادہ کر دیا۔

مکاتیب شبلی، مشاہیر کے خطوط، حیات شبلی اور الہدال کے صفحات شہادت دیتے ہیں کہ علامہ شبلی نے مولانا ابوالکلام آزاد کو ملحق کاموں کے لیے تیار کیا تھا، ان کی رہنمائی و تربیت کی تھی، الہدال اور مسلم نژات نظریات شبلی کے ترجمان تھے، اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ علامہ شبلی اور



دہشتان شبلی نے ملک کی آزادی اور مسلمانوں کے اندر روح حریت پیدا کرنے کا عظیم کام انجام دیا اور اسی وجہ سے ان کا ایک طبقہ پیدا ہوا جس نے کانگریس میں شمولیت اختیار کی اور ملک میں عظیم جدوجہد آزادی کی جاری تھی اس میں مولانا نے صور پھونک دیا، ایک طرف الہلال تھا اور دوسری طرف سید محمد تقی، آزاد اور محمد تقی دونوں علامہ شبلی کے تربیت یافتہ تھے اور دونوں نے آزادی، آزادی، آزادی، آزادی، آزادی کے خلاف عظیم جدوجہد سے ہندوستان کی تاریخ آزادی میں ایک علامہ قائم کیا اور ہندوستان کی جدید تاریخ میں مسلمانوں کا سر بلند کر دیا۔

”نکاح و مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں“

### ماخذ و مراجع

۱۔ مکتب شبلی حصہ اول: مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی، طبع چہارم ۱۹۶۶ء، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ۔  
 ۲۔ مکتب شبلی (اردو)، مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی، ۱۹۲۵ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔  
 ۳۔ مکتب شبلی، مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی، ۱۹۹۹ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔  
 ۴۔ مکتب شبلی (جلد ہفتم) از علامہ شبلی نعمانی، طبع جدید ۲۰۰۰ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔  
 ۵۔ مشرق و مغرب، مولانا سید سلیمان ندوی، طبع اول، ۱۹۹۲ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔  
 ۶۔ ہندوستان کے مندرجہ ذیل شمارے:

الہلال ۱۹ مارچ ۱۹۱۳ء	الہلال ۲۵ مارچ ۱۹۱۳ء	الہلال ۸ اپریل ۱۹۱۳ء
الہلال ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء	الہلال ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ء	الہلال ۷ مئی ۱۹۱۳ء
الہلال ۱۳ مئی ۱۹۱۳ء	الہلال ۲۷ مئی ۱۹۱۳ء	الہلال ۱۰ جون ۱۹۱۳ء
الہلال ۱۷ جون ۱۹۱۳ء		

## حیات شبلی

از: سید سلیمان ندوی

قیمت: ۱۶۰ روپے

صفحہ: ۹۲۲

## اورنگ زیب کے عہد میں تعلیم کی ترویج و اشاعت

از: علامہ عبدالدین خاں اعلمی

ہندوستان کی ترقی و ترقی اور اس کو قوت و استحکام عطا کرنے میں مسلمانوں کے کارنامے اظہار من الشمس ہیں، ان کا یہ بھی امتیاز ہے کہ انہوں نے یہاں آ کر علم و ہنر کا ایک ناز و جہاں آباد کر دیا، ہندوستان کے مسلمان فرماں روا علم دوست اور علم پرور تھے، ان کے درباروں میں علماء اہل کمال کا مجمع نکالتا تھا، ان کے زمانے میں جو مدارس یہاں قائم ہوئے، ان میں ہر قسم کے علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے، یہ درس گاہیں حکومت کے تعاون سے اور اس کے تعاون کے بغیر بھی چلتی تھیں، اس طرح مسلمانوں کے تعلیمی ادارے ان کی زندگی کا جزو لا یتک ہو گئے تھے۔  
 سندھ اور ملتان ہندوستان میں اسلامی علوم کے اولین جہاز تھے، غزنویوں کے قبضے کے بعد ہی لاہور علوم اسلامیہ کا مرکز بن گیا تھا، ۱۲۰۶ء میں ترکوں نے جب دہلی کو فتح کیا تو رفتہ رفتہ دور دراز کے ممتاز علماء و فضلاء یہاں جمع ہونے لگے اور وہ اس کے مشرق و مغرب اور شمال و جنوب ہر طرف پھیل گئے، اس طرح چودہویں صدی کے ختم ہوتے ہوئے ہندوستان میں ایسی علمی و تہذیبی رونق دیکھنے میں آئی جس کی نظیر اس وقت کی مسلم دنیا میں نہیں ملتی۔

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت علامہ عبدالدین قباچہ نے مولانا قطب الدین کاشانی کے لیے ملتان میں بنوائی تھی، اسی میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا متانی نے تعلیم پائی تھی (۱)، مسلمان ہمیشہ تعلیم و تعلم اور درس و تدریس کو اپنا مذہبی فریضہ و رکن خیانت سمجھتے رہے ہیں، وہ طلباء کی امداد اور تعلیم کی اشاعت، مدارس کی بنیادیں میں سب درجہ کی کتب خانے کرتے رہے ہیں، مرآۃ احمدی میں اکبر کے ایک فرمان کا ذکر ہے جو تمام صوبوں کے لیے ہذا لکچر شعبہ تاریخ، شبلی نیشنل کالج، اعظم گڑھ۔



جاری کیا گیا تھا، اس میں تاکید کی گئی تھی کہ جہاں تک ممکن ہو علم و ہنر کی اشاعت ہوتی رہے تاکہ اہل کمال و تہ سے معدوم نہ ہو جائیں اور ان کی یادگاریں صفحہ ہستی پر باقی رہیں۔ (۲) اہل سلطنت میں متعدد مدارس قائم کیے گئے جن میں مدرسہ معزی، مدرسہ ناصر، مدرسہ خوش ناس و مدرسہ فیہ و شہس قوس ذکر ہیں، آخر اندر دہائی کا سب سے بڑا اور اپنے عہد کا بہترین مدرسہ تھا، ہمایوں نے بھی علوم و فنون کی ترقی میں دل چسپی لی، علم ہیئت اور جغرافیہ سے اسے خاص لگاؤ تھا، اس نے دہلی میں ایک مدرسہ قائم کیا جس کے ایک مدرس شیخ حسین تھے (۳)، یہ مدرسہ ہمایوں کے مقبرہ کے پاس تھا جس کی شکستہ عمارتیں ابھی تک باقی ہیں، اس مدرسہ میں اساتذہ وقت تعلیم دیتے تھے، درمقبرہ کے پہلو میں چھوٹے چھوٹے کمرے طلباء کی اقامت کے لیے بنے ہوئے تھے (۴)، اکبر نے بھی تعظیم کی ترویج و اشاعت کے لیے متعدد مدارس قائم کیے، اگرچہ میں ایک مدرسہ تھا جس میں شیراز کے ایک نام جلی بیگ کو درس دتے رہیں کے لیے مقرر کیا تھا، فتح پور سیکری میں مسجد اور خانقاہ کے ساتھ ایک مدرسہ بھی تھا (۵)، عہد اکبری میں ماہم بیگ نے پرانے قلعہ کے پاس مغربی دروازے کے متصل میں ایک مسجد اور مدرسہ بنوایا جس کا نام خیر المنازل تھا (۶)، ابوالحسن نے جلی فتح پور سیکری میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا، عبدالرحیم خان خاناں کے مدارس مختلف مقامات پر تھے، مسجدوں اور خانقاہوں میں بھی درس گاہوں کا کام دیتی تھیں جن میں اس شہر اور کراچی کے صوفیاء، درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے اور شاہی دربار سے ان کی اعانت برابر ہوتی رہتی تھی، ابوالحسن کے مطابق اس زمانے میں اخلاق، حساب، ہندسہ، نجوم، فلاحیت، سیاحت، رمل، تدبیر منزل، ہیئت بدن، طب، منہج، طبیعت، ریاض و غیرہ علوم پڑھائے جاتے تھے (۷)، جہاں کتب بھی اپنے آپ میں علمی و ادبی طرز و مذاہب کا اچھا ذوق رکھتا تھا، اس نے مدارس کی تعمیر کا یہ اہتمام کر رکھا تھا کہ جب کوئی نیا یا قدامتوں مسافر اور شہر ہو جاتا تو اس کے مال و متاع سے مدارس اور مساجد تعمیر ہوتی تھیں، ان مدارس کو نہ صرف پڑھانے کا کام تھا بلکہ ان کا کام تھا کہ شیخ مہذب و مہذبہ کی تعلیم دے، ان میں اس مدرسہ کا ذکر کیا ہے جہاں انہوں نے تعظیم پڑھائی تھی، اس کے تعلیمی اوقات صبح کے چار بجے اور پھر ظہر بعدت شام تک ہوتے تھے۔ (۹)

شہر جہاں نے آج بھی جہاں گیم کے عہد کے مدارس کو نہ صرف بہ دستور قائم رکھا بلکہ انہیں

مزید فروغ دینے کی کوشش بھی کی، اس کے علاوہ جامع مسجد، ملی کے جوار میں دارالافتاء، نامی مدرسہ قائم کیا جن میں طلباء معقول و مقبول کی تعلیم حاصل کرتے تھے (۱۰)، طلباء داخلے میں کوئی امتیاز نہیں برتا جاتا تھا، مدارس کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے رہتے تھے، اس زمانے کے صوفیائے بھی قبل کی تہ کی منانے اور علم کی اشاعت پر پورا زور دیا، اس وقت درس، تعظیم کا معاوضہ لینے کا کوئی رواج نہیں تھا، بعض علما فقر و فاقہ کی زندگی گزارتے لیکن مفت تعلیم دیتے، شیخ نظام الدین اولیاء کے استاد مولانا حامد الدین انصاری کے پاس بعض اوقات کھانے کے لیے صرف تیل کی کھلی (تجاڑہ) رہتی لیکن ایسی حالت میں بھی وہ کسی سے کچھ قبول نہ کرتے۔ (۱۱)

اورنگ زریب ایک وسیع النظر بادشاہ تھا، اس کو بھی علم کے فروغ اور تعظیم کی اشاعت سے دل چسپی تھی، اسے زندگی کی آخری سانس تک کتابوں سے شغف رہا، امور سلطنت کی دوائیوں مشغولیوں میں بھی وہ فتنی اور مذہبی کتابوں کے مطالعے کے لیے وقت نکال لیتا تھا، اس کی تعظیم لائق اور قابل اساتذہ کی نگرانی میں ہوتی تھی، اپنے ایک استاد مولانا عبدالمظیف کے بارے میں وہ کہا کرتا تھا کہ میرے تمام استادوں میں ان کا حق زیادہ ہے کیوں کہ وہ میری تعظیم میں کسی قسم کی مہارت اور تساہل کو راہ نہ دیتے تھے (۱۲)، اورنگ زریب کو دینی علوم سے فطری رغبت تھی، لائق اور فیض اساتذہ کی رہنمائی سے اس کا یہ ذوق اور زیادہ سوا ہو گیا تھا، آثار علم گیری میں ہے کہ:

”قبلہ عالم کے کمالات کسب کا عظیم الشان کارنامہ علوم و دینیہ یعنی فقہ

اور تفسیر و حدیث کی تحصیل ہے، جہاں پناہ کو حضرت امام غزالی کی تصنیفات اور شیخ

شرف الدین محیی مینری کے منظومات اور شیخ زین الدین و قطب الدین محی الدین

شیرازی کے رسائل سے خاص شوق تھا اور یہ کتابیں اکثر مطالعہ میں رہتی تھیں۔“ (۱۳)

اورنگ زریب کو وحید عصر مولانا سید محمد قنوجی کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا، شاہان مغیہ

میں اس سے پہلے کسی شاہ زادے کو کلام مجید کے حفظ کی سعادت نصیب نہیں ہوئی، اس نے

سلوک و طریقت کی بھی تعظیم پائی، وہ حضرت مجدد الف ثانی کی تعلیمات سے متاثر تھا، ان کا

صاحب زادہ حضرت خواجہ معصوم سربندی سے عشیت رکھتا تھا، ذیل میں صرف ان کا تعلق

واشاعت میں اس کی مساعی کا تذکرہ کیا جاتا ہے، عالم گیر نامہ کا مصنف رقم طراز ہے:



"چوں کہ اعلا حضرت کو علم و فضل کی اشاعت و ترویج کا بے حد شوق ہے، اس لیے اس وسیع ملک کے تمام شہروں اور قصبہات میں فضلا اور مدرسین کو مناسب وظیفے، روزینے اور املاک عطا فرما کر علوم کی تعلیم و تدریس میں مشغول فرما رکھا ہے اور طالبان علم کے لیے ہر علاقہ میں ان کے حالات و رتبہ اور استعداد کے مطابق وجہ معیشت مقرر کر دیے ہیں، ہر سال اس پر کثیر رقم صرف ہوتی ہے اور شاہی فیضی اور سخاوت سے طالبان علم و کمال کی تعداد بڑھ گئی ہے اور وہ اطمینان کے ساتھ علوم و فنون حاصل کرنے میں لگے ہوئے ہیں جن کی دعاؤں کی بدست ان کی پُر شکوہ حکومت کی بقا کی ضمانت بنی ہوئی ہیں"۔ (۱۳)

مندرجہ بالا اقتباس سے عہد عالمگیری میں حکومت کی زیر سرپرستی تعلیمی کوششوں کے کئی گوشے روشن ہو جاتے ہیں، جن میں سب سے اہم یہ ہے کہ عالمگیری نے تمام شہروں اور قصبوں کے مدارس میں درس کی خدمت پر مامور اہل علم کو وظیفے دیے تاکہ یہ لوگ سبکی اور کجی سے ن خدمت کو نبھ سکیں، اسی طرح طالب علموں کے لیے بھی معاش کا انتظام کیا گیا تھا، گو یہ انتظام وسیع پیمانے پر پایا گیا تھا تاہم یہ بہت مشکل ہے کہ اس کی بہ دولت ان شہروں اور قصبوں کی کس قدر رہائی تعلیم سے بہرہ ور ہوئی، ان سرکاری مکاتب اور مدارس کے علاوہ جن کا سارا خرچ حکومت کو پہنچتا تھا، ان مدارس کی بھی تنہی جن کا نظم و نسق صوبائی حکومتوں کے ذمہ تھا، "عہد زیب نے ان پر یہ فرض عائد کیا تھا کہ وہ اپنے علاقے میں تعلیم کی طرف توجہ دیں، گجرات میں جوہاں شاہ نے ان کے طلبہ کو جو سہولتیں بہم پہنچائی گئیں اس کا حال مرآۃ احمدی میں صریح درج ہے:

"حکومت خان دیوان صوبہ کے نام حکم جاری ہوا، چوں کہ ممالک کے تمام صوبوں میں یہ مقدس اور بلند فرمان نافذ ہو چکا ہے کہ ہر صوبہ میں مدرسین کیلئے جائیں اور میزان سے لے کر کشف تک کے طالب علموں کو مناسب وظیفے دیے جائیں، اس لیے اس وقت احمد آباد،

پٹن اور سورت میں تین مدرسین کا اور صوبہ احمد آباد میں ۳۵ طالبان علم کا اضافہ کیا گیا"۔ (۱۵)

اورنگ زیب طلبہ کی مدد ان کی اہلیت کے لحاظ سے کرتا تھا مثلاً میزبان پڑھنے والوں کو ایک آنہ یومیہ، منشی پڑھنے والوں کو دو آنہ اور شرح و قافیہ اور فقہ کے طالب علموں کو آٹھ آنہ یومیہ ملتے تھے (۱۶)، بادشاہ نے یومیہ کے بچوں کی تعلیم کے لیے ان میں سے ہر ایک پر انتظام کیا، ان کے لیے مدرس مقرر کیے گئے اور امتحانات کا سلسلہ جاری کیا گیا، عالمگیری نے دل چسپی کا یہ حال تھا کہ امتحانات کے نتائج خود اس کے ملاحظے کے لیے بھیجے جاتے تھے (۱۷)، سرکاری مدارس کے علاوہ انفرادی کوشش کے نتیجہ میں جو ادارے وجود میں آئے تھے، ان کی بھی عالمگیری بہت حوصلہ افزائی کرتا تھا، ۱۶۷۸ء میں گجرات کے مدرسوں کی مرمت کے لیے اس نے ایک خاص رقم منظور کی (۱۸)، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ۱۶۹۷ء میں آرام الدین خان صدر کے مدرسے کے لیے سندھ "پرگنہ سرگودھی" اور سیہ "پرگنہ کڑی" گاؤں وقف کیے، اس طرح مدرسہ سیف خاں کو ایک مرتبہ ۱۵۸۰ روپیہ بھجوا دیا۔

عالمگیری کے عہد میں دو طرح کے مدرسے قائم تھے، ایک وہ جن کے پورے مصارف حکومت کی طرف سے ادا ہوتے تھے اور جن کا انتظام اور انصرام بھی اسی سے متعلق تھا، یہ شاہی مدرسے تھے دوسرے وہ مدرسے جو ارباب خیر اور علمائے دین کی کوششوں سے چل رہے تھے، عالمگیری نے پہلے قسم کے مدرسوں کے لیے صوبہ میں یہ انتظام کر دیا تھا کہ مدرسین کی تنخواہیں اور طالب علموں کے وظائف اسی صوبے کے خزانے سے ادا کیے جائیں اور صوبہ دار مدرسین سے تنخواہوں کی وصولی سنبھال کر کے خزانہ میں داخل کریں کرتا اور غیر سرکاری مدرسوں کو وقتاً فوقتاً خزانہ سے مدد دیا کرتا تھا، عالمگیری کی تدریسی، علم پروری نیز اس کی توجہ سے پورب کا علاقہ خائفہ ہوں اور مدرسوں سے معمور تھا، شہر شہر قریہ قریہ میں مکلا اور فضلا بڑے سکون سے اپنے کاموں میں مشغول تھے، خصوصاً جون پور اور اس کے اطراف میں اس وقت مدارس کا بڑا مرکز تھا، مولوی خیر الدین محمد جون پوری لکھتے ہیں:

"اورنگ زیب عالمگیری باعمل اور عامل باعلم تھے، شاہزادگی ہی کے



زمانے سے علما کی زیادہ سے زیادہ تعداد دینی کرتے تھے یہاں تک کہ اس زمانہ میں جون پور سلاطین شرقیہ کے دور کے مانند ہو گیا اور علما و مشائخ کی کثرت اور طالبان علوم و فیوض کے انہو سے رونق پیدا ہو گئی اور جب تخت سلطنت پر رونق افروز ہوئے تو عالم جون پور کے نام خصوصی حکم نامہ جاری کیا تاکہ وہ یہاں کے اساتذہ اور مشائخ کے حالات لکھ کر روانہ کرے نیز مواقع نویسوں کو سخت تاکید کی تاکہ وہ اس خطبے کی معاش و معیشت کی خبر گیری کریں، الغرض عبد عالم گیری میں جون پور قیصر اور مرہٹوں کے دربار کے حرافہ و جوانب کے شہ و سبابت میں قدیم مدارس کی ترقی کے ساتھ نئے مدارس اور خانقاہیں تعمیر ہوئیں۔ (۱۹)

عبد عالم گیری میں دیار پورب میں سیکڑوں علما و مشائخ اپنے اپنے حلقوں میں کام کر رہے تھے، اس عہد کے مدرسین میں حافظ امان اللہ بناری، قاضی محبت اللہ بہاری، ملا قطب الدین شمس آبادی، مدنیون، مینھوی، سید سعد اللہ سلونی، قاضی عصمت اللہ لکھنوی، شیخ غلام محمد لکھنوی، شیخ احمد نقشبند گھوسوی وغیرہ جیسے کبار علما جو ہم عصر تھے اور جن کی تعلیمی و تدریسی سرگرمی سے پورا دیار پورب دارالعلم بنا ہوا تھا، ان میں حضرت شیخ غلام نقشبند گھوسوی اپنے تدریسی و تعلیمی کارناموں کی وجہ سے ممتاز شخصیت کے مالک تھے، انہوں نے گھوسی سے لکھنؤ جا کر یہ فیض جاری رکھا، شیخ صاحب اپنے تدریسی و تعلیمی فیوض و برکات کی وجہ سے اپنے معاصرین میں خاص مقام و مرتبہ کے مالک تھے ان کے تلامذہ خصوصاً ملا نظام الدین کے ذریعہ آج بھی دیار ہندوستان میں تعلیمی و تدریسی فیض جاری ہے (۲۰)، عبد عالم گیری کی دو عظیم درس دہانیں تھیں نہایت رخصتی ہیں، مدرسہ رحیمہ اور مدرسہ فرنگی محل۔

مدرسہ رحیمہ | اس کی بنیاد حضرت شاہ ولی اللہ کے والد حضرت شاہ عبد الرحیم نے رکھی، یہ مدرسہ پیدہ ہوا۔ پہلے مدرسہ پر تعلیم پانی پتہ گھر میں میر محمد زاہد ہادی سے معقولات اور عمومیات تھیں پڑھیں، تعلیم مکمل کر چکے تو دہلی میں مدرسہ رحیمہ قائم کر کے وہاں درس و تدریس کا مشغول بنے، شاہ صاحب رحیمہ کا شمار اپنے زمانے کے ان اہل دل و مایہ میں ہوتا تھا جو درباری و دربارت کے متعلق نہ تھے، شاہ صاحب رحیمہ کے درس میں فقہ و تصوف، کلام و فلسفہ کے علاوہ

قال اللہ وقال الرسول لی آواز تھی جو ہندوستان میں اتنی بہت مانتیں، دینی تھی سنائی، دینی تھی، سی درس گاہ سے ان کے مشہور عالم بیٹے شاہ ولی اللہ نے تعلیم پائی اور پھر وہیں درس دیا اور شاہ عبد العزیز نے بھی یہیں تعلیم حاصل کی اور یہیں درس بھی دینے لگے، یہی وہ مدرسہ تھا جس میں قاضی شاہ ولی اللہ پانی پتی، شاہ اسماعیل، شاہ اسحاق اور شاہ عبد القادر وغیرہ کی تعلیم ہوئی تھی اور یہی وہ مدرسہ فیض ہے جہاں سے حدیث نبوی کی برکات تمام گوشہ ہائے ہند میں پھیلیں، اس مدرسہ کی یادگار اتنی بھی دلی میں باقی ہے (۲۲)، شاہ عبد الرحیم کو، و شہرت نہیب نہیں، بولی جوان کے نام و عرفہ زند کے حصے میں آئی اور فی الحقیقت علمی و دینی خدمات میں بیاباب سے کوئے سبقت کے یہ شاہ عبد الرحیم خود بڑے سمجھدار اور بلند پایہ عالم تھے اور شاہ ولی اللہ کی علمی ترقیوں اور علمی نشوونما میں ان کی تربیت اور تعلیم کو بڑا دخل تھا۔

۲- مدرسہ فرنگی محل | یہ تعلیم اشان مدرسہ مکیہ کے عہد میں قائم ہوا اور اپنے وجود کے یہ اورنگ زیب عالم گیری کی سرپرستی کا ممنون ہے، ملا قطب الدین شہید سہالوی کے نام و عرفہ زند نظام الدین کے فیض نے فرنگی محل کو ہندوستان کا دارالعلوم و اجمل بنایا، یہ اپنے والد کی شہادت کے وقت ۱۴ برس کے تھے اور شرح ملا جامی تک ان کی تعلیم ہو چکی تھی، بقیہ کتابیں ملا علی قلی جاسکی، مولانا نقشبند، مولانا عبد السلام دیوی اور مولانا امان اللہ بناری سے پڑھیں، ۲۴ برس کی عمر میں مسند درس پر بیٹھے اور سہالی کا چراغ علم و فضل فرنگی محل میں روشن ہوا (۲۳)، درس نظامیہ اگرچہ ملا نظام الدین کی طرف منسوب ہے لیکن درحقیقت اس کی تاریخ ایک پشت اوپر سے شروع ہوتی ہے یعنی ملا نظام الدین کے والد سے جن کا نام ملا قطب الدین شہید تھا، ملا صاحب کے فضل و کرم کا شہرہ ہوا تو عالم گیری نے ان سے ملاقات کی خواہش کی لیکن ملا صاحب نے گوشہ عزلت سے بھنا گوارا نہیں کیا (۲۴)، ملا صاحب کے حلقہ درس نے نہایت وسعت حاصل کی اور سلسلہ تلامذہ میں ایسے علما پیدا ہوئے جن کے الگ الگ حلقہ درس ہوئے اور یہ تمام علما ہندوستان پر چھائے، ملا قطب الدین قصبہ سہالی میں رہتے تھے، جہاں انصاریوں اور غنائیوں میں زمین داری کو لے کر کچھ جھگڑا تھا، ۱۶۹۱ء میں کچھ غنائیوں نے ملا صاحب کو شہید کر دیا ان کے صاحب زادے ملا محمد سعید سہالوی نے عالم گیری کی خدمت میں حاضر ہو کر شکایت کی تو فرنگی محل کا حلقہ انہیں معافی میں



دیہیہ (۲۵)، فرنگی محل کی، جہتسید یہ مشہور ہے کہ فرانس کا ایک سوداگر اس محلہ میں تجارت کے تعلق سے رہتا تھا۔ وہ وطن چھو گیا تو اس کے مکاتبت سرکاری قبضہ میں آ گئے اور وہی اسلامی علوم کی یونیورسٹی بن گیا (۲۶) اور اس سے ہزاروں مہ فیض یاب ہو کر نکلے، ان میں مولانا عبدالعلی بحر، محمود، رمبو، عبدالحی فرنگی محو کے نام علمی دنیا میں آفتاب کی طرح روشن ہیں۔

جس طرح توسیع حدود کے لحاظ سے مفید سلطنت عہد، لم گیر میں اون کمال پر پہنچی، اسی طرح شاعت تعلیم کے معاملہ میں بھی اس دور کو اس کا نقطہ عروج کہا جاسکتا ہے، اس دور میں بہت سے مدارس قائم تھے جن کا ذکر درج ذیل ہے:

مدرسہ فیض صفا: نہروانا چٹن میں ایک مدرسہ عالیہ کی بنیاد عہد عالم گیر میں رکھی گئی جس کا مہ فیض صفا تھا، اس میں ہر قسم کے علوم و فنون کی تعلیم ہوتی تھی، اس کے ساتھ ایک مسجد بھی تعمیر کی گئی تھی اور ساتھ ہی دارالقامہ بھی تھا، احاطہ مسجد و مدرسہ کے باہر طلباء کے غسل کے لیے قدیم طرز کا ایک حمام بھی تھا اور طلباء کو وظائف بھی ملتے تھے۔ (۲۷)

مدرسہ شجاعت خان: عہد عالم گیر میں شجاعت خان ایک بڑا بیدار مغز گجرات کا صوبہ دار تھا جس سے عالم گیر عمر بھر خوش رہا اس کے عہد میں گجرات کے لوگ بڑے خوش حال رہے۔ اس نے اپنے مقبرہ کے ساتھ ایک عالی شان مدرسہ کی بنیاد رکھی جو اسی کے سامنے ۱۶۹۲ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی تھی، اس مدرسہ میں ہر قسم کی تعلیم ہوتی تھی، دارالقامہ بھی تھا طلباء کے اخراجات بھی مقبول بندوبست تھا جب یہ بندوبست ختم ہو گیا تو مدرسہ بھی بند ہو گیا۔ (۲۸)

مدارس میں مولانا، ان اللہ بناری کی بہت مشہور درس گاہ تھی جہاں سے ماما نظام الدین نے بھی فیض حاصل کیا تھا (۲۹)، مسلم عہد حکومت میں گجرات کی حمی ترقیاں بڑی اہمیت رکھتی ہیں، یہاں مدارس و تعلیم گاہیں بہ اثرات تھیں، انہیں میں سے مدرسہ ہدایت بخش یا مدرسہ شیخ بہت مشہور ہے۔ (۳۰)

مدرسہ ہدایت بخش: محمد آرا مالدین خاں شیخ الاسلام نے یہ مقام احمد آباد محلہ اسٹوریہ میں بنایا۔ یہ مدرسہ ۱۶۹۵ء میں بنایا گیا، ہدایت بخش رکھا۔ ۱۶۹۷ء میں اسی کے ساتھ ایک مسجد بھی تعمیر کی۔ ۱۶۹۸ء میں بنی ہوئی اور ۱۶۹۹ء میں مدرسہ مسجد، دارالقامہ وغیرہ

تمام عمارتیں مکمل ہو گئیں، اس کی تعمیر میں ایک لاکھ پچاس ہزار روپے صرف ہوئے تھے، طلباء کے وظائف اور اخراجات کے لیے متعدد گاہیں وقف تھے (۳۱)، اس مدرسہ کے مشہور مدرس مولانا نور الدین گجراتی تھے، مدرسہ ہدایت بخش میں دینی علوم کے علاوہ منطق، فلسفہ، ریاضی، فنیہ، علوم دینی اہل پیمانے پر تعلیم دی جاتی تھی، اس کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ بھی تھا، اس مدرسہ کے سالانہ اخراجات کا کوئی مستقل بندوبست نہ تھا، مدرسین اور طلباء بے حد پریشان رہا کرتے تھے۔ اس لیے طالب علموں نے عہد عالم گیری کے منصب دار شیخ نام محمد (۳۲) کے توسط سے ایک درخواست بادشاہ کے حضور میں ارسال کی، اس درخواست سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس مدرسہ میں سات ماہر فن اساتذہ تعلیم دیتے تھے جن میں مامانہ حسین، مامانہ محمد، سید ہاشم، سید احمد، ملا عبداللہ، شیخ اللہ بخش، شیخ نور الدین وغیرہ نمایاں تھے، آخر الذکر اس مدرسہ کے افسر اہل تھے، ان اساتذہ نے طلباء کی درخواست پر اپنی اپنی سفارش بھی لکھی ہیں، سفارش میں مدرسہ کی نوعیت اور طلباء اساتذہ کی ضرورت اور مدرسہ کی موجودہ فاقیت وغیرہ کا ذکر بھی کیا ہے، ملا عبداللہ نے تحریر فرماتے ہیں:

”یہ شان دار مدرسہ تنگ دست معلمین اور نادار طلباء سے بھرا ہوا ہے اور

خليفة کی امداد و اعانت کا مستحق ہے۔“ (۳۳)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں علمائے حق سفارش کرنے میں کس طرح اپنے وقار کو قائم رکھتے تھے اور سوال سے پرہیز کرتے تھے، ہر اساتذہ نے اپنی سفارش میں تین باتوں کا اظہار کیا ہے کہ مدرسہ بڑا ہے، طلباء سے بھرا ہوا ہے اور ہم بادشاہ کی توجہ اور عطیہ کے محتاج ہیں، ایک ہی مضمون کو مختلف اساتذہ نے مختلف عبارتوں میں ادا کیا ہے جو ان کی قادر الکلامی کی دلیل ہے، مولانا سید ابوظفر ندوی درخواست کے بارے میں لکھتے ہیں کہ یہ درخواست غیر ملکی طلبہ نے لکھی تھی جن میں عبدالکریم قطب بخاری، زین العابدین شیرازی، رحمت اللہ مغربی، محمد حوش قورنی کے نام قابل ذکر ہیں، درخواست غیر ملکی طلباء کی طرف سے اس لیے لکھی گئی تھی تاکہ بادشاہ پر اس کا اثر پڑے، درخواست کا مضمون درج ذیل ہے۔

”احمد آباد کے مدرسہ ہدایت بخش کے ہم طلباء عرض پروا ہیں کہ بادشاہ



کے مبارک عہد میں صدر صوبہ شیخ اکرام الدین کی سعی و کوشش سے مدرسہ، مسجد اور دارالافتاء وغیرہ بڑے وسیع پیمانے پر تعمیر ہوئے جہاں طلباء دینی علوم حاصل کرتے ہیں اور علماء روحانی مسائل حل کرتے ہیں، بڑے بڑے علماء مدرسہ سے فارغ ہو کر اسی مدرسہ میں تعلیم و تدریس کی خدمت انجام دے رہے ہیں، مدرسہ احمد آباد اور دوسرے مقامات کے طلبہ سے بھر گیا ہے جن کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہے، صدر مذکور ان تمام طلباء کے اخراجات پورے نہیں کر سکتے، اس لیے ہم لوگ بڑی تنگی اور عسرت کے ساتھ گزار کر رہے ہیں، ہم لوگ امیدوار ہیں کہ کچھ بہ قدر کفاف طلباء اور کچھ مدرسہ کے اخراجات کے لیے مرحمت ہوتا کہ فراغ پالی کے ساتھ ہم لوگ کسب کمال میں مشغول اور دعائے خیر کرتے رہیں اور ابد الابد تک یہ مدرسہ جاری رہے اور دین داری قائم رہے۔ (۳۴)

یہ پتہ نہیں چلتا کہ مذکورہ درخواست پر عمل ہوا یا نہیں لیکن مرآۃ احمدی میں تین گاؤں کے وقف کا ذکر ہے جن میں ایک میلاد مبارک کے اخراجات کے لیے اور دوسرا اور تیسرا طلباء مدرسہ کے اخراجات کے لیے جو دور و پیہ روز آئے تھا۔ (۳۵)

• اورنگ زیب عالمگیر کے عہد حکومت میں سیالکوٹ کی علمی شان و شکوہ کا پتہ چلتا ہے، اس زمانے میں عہد میں بڑی علمی منزلت حاصل کر لی تھی، یہاں کے مدرسہ کے سربراہ امجد العظیم سیالکوٹی تھے، ان کے بعد ان کے صاحب زادے ملا عبد اللہ اس مدرسہ کے مہتمم ہوئے، سیالکوٹ میں علمی منزلت یا نشاۃ العہد ان کے بعد ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں علم و فضل کا بیڑا بہت اونچا تھا۔

مدرسہ بیاناہ: من جملہ دیگر مدارس کے بیاناہ کا ایک مدرسہ قابل ذکر ہے جس کو مولوی قاضی بیاناہ نے قاضیوں کی مسجد سے متصل قائم کیا تھا، مدرسہ کی عمارت پر جو تبتہ ہے اس سے بیاناہ کا نام لیا گیا ہے (۳۶)، عہد اورنگ زیب سے متعلق کئی پروانے اس بات کا ثبوت پیش کرتے ہیں کہ دور دراز کے علاقوں اور صوبوں میں اورنگ زیب کے حکم سے علماء کی تعیناتی ہوتی تھی اور ان کے ساتھ ان کے پروفانوں میں پروانے

دیوبند سے متعلق ہیں جن کا تذکرہ ماہنامہ برہان کے ایک مقالے ”دیوبند میں علم کی پہلی درس گاہ عہد عالمگیری کے دو پروانے“ میں ہے، اس میں لکھا ہے کہ دیوبند میں سادات کا ایک خاندان آباد ہے جس کے مورث احما کا نام سید محمد ابراہیم تھا، دیوبند اور اس کے اطراف و جوانب میں دعوت و تبلیغ کا کام اسی بزرگ نے انجام دیا، اسی خاندان میں عہد عالمگیری کے دو پروانے ہیں جن سے دیوبند کے علاقے میں تعلیمی ترقی کا پتہ چلتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں مدرسہ کے مطابق خانقاہوں میں تزکیہ و تذکیر کے ساتھ ساتھ تعلیم و تدریس کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ (۳۷)

اس پروانے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دیوبند میں علمی خانقاہ یا اولین شیعہ تھی جس کو گیارہویں صدی کے اوائل میں سید محمد ابراہیم کے مبارک ہاتھوں نے روشن کیا تھا، یہ خانقاہ سید حبیب الدین، سید محمد صابرین، سید محمد عارف سے متعلق ہیں جیسا کہ پروانے میں درج عبارت سے معلوم ہوتا ہے۔

(مدرسہ بیاناہ)

پہلا پروانہ اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں غنیمت صوبے دار شاہ جہاں آبادی مہر خاص سے ۲۷ شوال ۱۰۹۳ھ جلوس عالمگیری مطابق ۱۰۹۳ھ میں جاری ہوا تھا اور دوسرا ۳۰ جلوس عالمگیری مطابق ۱۰۹۷ھ میں صادر ہوا تھا، ان کی عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عطایاے معافیت کے کئی مقاصد تھے، ایک تو وسائل معاش سے مطمئن کرنا لیکن اصل مقصد طلبائے علوم دینیہ اور طالبان طریقت کے طعام و قیام کے مصارف تھے، اس زمانہ کا یہ قاعدہ تھا کہ جو لوگ متوکل علی اللہ تھے اور دین کی خدمات محض لوجہ اللہ انجام دیتے تھے، حکومت وقت وظائف و معافیت کے ذریعہ ان کو مالی امداد بہم پہنچاتی تھی، بادشاہوں اور امرا کی فیاضی اور قدر دانی سے قصبہ قصبہ اور قریہ قریہ تک ملا اور مدرسین پھیلے تھے، ان کو جاگیریں اور معافیاں ملتی تھیں اور وہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں لگے رہتے تھے۔ (۳۸)

ایک اور پروانہ شہنشاہ اورنگ زیب کے عہد ۱۶۸۳ء میں سیف خاں کی مہر خاص سے جاری ہوا جس پر عنایت خانزادہ شاہ عالم گیر کی مہر لگی ہوئی ہے، یہ پروانہ صوبہ الہ آباد سرکار منٹ چور پرگنہ جاس کے محسودی کے نام اور سید محمد فاضل سے متعلق ہے، پروانے کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ طالب علم ہے اور وظیفہ کا اہل ہے، اس کے پاس ذریعہ معاش نہیں ہے، اس لیے پروانہ



کے ذریعہ اسے پڑھنے کے قرب و جوار میں سوینہ لائق زراعت زمین باغیکس آئندہ فصل خریف کی ابتدا سے دینے کی سادش کی گئی ہے اور یہ بھی تاکید کی گئی ہے کہ اسے کسی طرح بھی پریشان نہ کیا جائے تاکہ وہ آزادی کے ساتھ بغیر کسی پریشانی کے اپنی تعلیم میں مشغول رہے (۳۹)۔ ان سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ شاہان مغل کسی بھی طرح تعلیم کی ترویج و اشاعت نیز غریب و چار و صبر سے نا آشنا نہیں رہتے تھے بلکہ ان کے تعاون میں پورا حصہ لیا کرتے تھے، مسلم سلاطین اور بادشاہوں نے اطراف ہند میں بہ کثرت مدارس قائم کیے، ملک میں جہاں جہاں علما اور معلمین رہتے تھے ان کے یہ خزانہ ثانی سے وظائف مقرر کیے جاتے تھے، طلباء و اساتذہ کے لیے وقف کی زمینیں۔ مہتممین جن سے ان کے مصارف ذاتی و تعلیمی پورے کیے جاتے تھے، ان کی منی و غلبہ کو مدد و معاش کہتے تھے، اس طریقہ کے باعث تعلیم مفت، عام اور سہل الحصول ہو گئی تھی، یہاں سے ان کی مصروفیت نہوری ہے کہ مدد و معاش کی رقم میں ہندو مسلمان کی کوئی تفریق نہ تھی بلکہ دونوں قوموں کے مذہبی اشخاص کے لیے یہ رقمیں مقرر ہوتی تھیں۔

مدرسے کے لیے تعلیم و تربیت میں نصاب کا مسئلہ بڑی اہمیت رکھتا ہے، نصاب تعلیم ہی مدرسے تعمیر کے بنیادی ستون کے حصوں کا سب سے اہم ذریعہ ہوتا ہے اور طلباء کی تعلیمی زندگی ان نشا و نماؤں کی صورتوں کی آب و ہوا میں ایک موثر کردار ادا کرتا ہے، نصاب سے ہی مسلمانوں کی تعلیمی رجحانات، فکری میلانات کا پتا چلتا ہے، عہد وسطیٰ میں مدارس کی کثرت کے باوجود یہ تعلیم کے تحت درس و تدریس کا معروف طریقہ یہ تھا کہ مختلف علوم و فنون کے لیے مخصوص تدریسی مرقوم تھے، جہاں اساتذہ فنون اپنی دل چسپی کے خاص مضمون میں درس دیتے تھے، شاہان و شہنشاہیں مہتممین کی طرح ان کے مطابق ان کے درس میں کیلے با دیگرے شریک ہوتے تھے، اس لیے تعلیم میں نہ تو رجحانات کی کوئی واضح تقسیم تھی اور نہ کسی خاص نظام الاوقات سے تدریس و تعلیم کی تحدید، نہ مدرسہ کی قیود اور بندش، اس صورت حال میں ظاہر ہے کہ درس و تدریس سے بے وابہی و عدم متعین نہیں کیا جاسکتا تھا بلکہ ہر مضمون کے لیے کچھ کتابیں منتخب کی جاتی تھیں، اس لیے مدرسے کی تعلیمی نام سے متعلق نصاب تعلیم کے بجائے درسیات کی

زیر بحث عہد میں اعلا تعلیم کے مرحلے میں تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، ادب و علم معانی، منطق و فلسفہ، علم کلام و تصوف، ہیئت و ریاضی، کیمیا، طب جیسے مضامین پڑھنے پڑھانے کا رواج تھا، جن لوگوں کو مختلف علوم و فنون کے سیکھنے کا شوق ہوتا تھا وہ ماہر اساتذہ سے استفادہ کرتے تھے جیسے درس نظامیہ کے بانی ملا نظام الدین نے بارہ میں یہ تفصیل ملتی ہے کہ انہوں نے ابتدائی تعلیم سہالی میں اپنے والد ملا قطب الدین سے حاصل کی پھر قصبہ دیوہ جا کر مولانا عبدالسلام دیوہی سے استفادہ کیا اور پھر جاتس میں متعدد کتابیں ملا علی قلی سے پڑھیں، معروف روایت کے مطابق انہوں نے انتہائی کتابوں کے لیے مولانا امان اللہ بناری سے رجوع کیا اور صاحب سبحة الامہ جان کے مطابق انہوں نے یہ کتابیں ملا امام علی نقشبندی سے پڑھیں (۴۰)، ملا نقشبند سے علم ہیئت کا رسالہ ”قوشچیہ“ پڑھا اور سنوٹ و تصوف کے میدان میں شاہ عبدالرزاق بانسوی سے فیض یاب ہوئے (۴۱)، درسیات میں اگرچہ ہمیشہ تغیرات و انقلابات ہوتے رہے تاہم چند کتابیں ان تعلیمات سے محفوظ رہیں اور وہ اب تک عربی و فارسی کے نصاب میں داخل ہیں جیسے گلستان و بوستان اور سکندر نامہ وغیرہ، اسی طرح مرآۃ احمدی سے پتا چلتا ہے کہ کشف بھی درسیات میں داخل تھی، درسیات میں تبدیلی سے متعلق تاریخ سے صرف اتنا پتا چلتا ہے کہ اس سرزمین پر مسلمانوں کی آمد کے ساتھ تعلیم کا رواج ہوا اور جو تبدیلیاں عراق و ماوراء النہر میں ہوتی رہتی تھیں، اس کا اثر یہاں کے نصاب پر بھی پڑتا تھا، اکبر کے زمانے میں شاہ فتح اللہ شیرازی نے عضد الملک کے خطاب سے عزت پائی، ان کے آتے ہی درس گاہوں میں نئی چہل پہل نظر آئی، اسی زمانے میں حکیم شمس الدین اور ان کے بھانجے حکیم علی گیلانی کی وجہ سے طب کو فروغ ہوا اور شیخ عبدالحق نے حدیث کو رواج دیا۔ (۴۲)

اسی زمانے میں قاضی ضیاء الدین باشندہ نیوتی نے ہجرات جا کر شیخ وجیہ الدین کے دامن تربیت میں پرورش پائی، ان سے شیخ جمال نے استفادہ کیا، ان سے ملا لطف اللہ نے علم حاصل کیا، ان کے شاگردوں میں ملا جیون صاحب نور الانوار، ملا علی اصغر، ملا محمد امان، قاضی عظیم اللہ، بہت زیادہ نام ور ہوئے اور ہر ایک صاحب سلسلہ اور صاحب درس ہو گیا، مفتی عبدالسلام جوشہ، فتح اللہ شیرازی کے شاگرد تھے چالیس سال تک لاہور میں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے، دیوہ



کے مفتی عبدالسلام اور آقا کے شیخ ابوالفضل جو اسے تعلیم حاصل کر کے آئے اور اپنے لیے منہ  
فضیلت و حدود و قیود میں، مددگار بن گئے۔ والد شیخ قطب الدین سہالوی ان ہی دونوں کے  
شاگرد تھے (۴۳)۔ اس بار میں شیخ محبت اللہ، محمد آصف، شیخ محمد افضل، شاہ خوب اللہ، شیخ محمد طاہر،  
مولوی برکت، مولوی جبار اللہ اور دیگر باکمال علما نے ایک مدت تک سلسلہ درس و تدریس کو گرم رکھا،  
مکتبہ میں شیخ غلام اس کے بعد شاہ ولی محمد نے بزم افادہ گرم کی اور ان کے شاگرد ملا نقشبند نے اس کو  
خوب رونق دی۔ شیخ قطب الدین سہالوی کی شہادت کے بعد ان کے نام وافر فرزند ملا نظام الدین  
نے عمر کے دریا بہائے اور مکتبہ کو ہم کامرزیں دیا اور جو منصب مقرر کیا، اسی کو ہندوستان کی ہر ایک  
درس گاہ میں قبول کیا گیا، جس تک مغیہ عبد میں درسیات میں شامل کتابوں کی بات ہے تو ان کی  
فہرست درج ذیل ہے: نجوم میں کافیہ، شرح جامی، منطق میں شرح شمس، شرح مطالع، فلسفہ میں  
شرح مہیہ الحکمۃ، یکدم میں شرح علت اندیشی مع حاشیہ خیالی، شرح مواقف، فقہ میں ہدایہ کامل،  
شرح وقایہ، اصول فقہ میں حسنی، توضیح، کونج، بلاغت میں مختصر مطہل، ہیئت و حساب میں بعض  
درجہ منقحہ، تاریخ قیصر، شرح تذکرہ، طب میں موجز القانون، تفسیر میں مدارک، بیضاوی،  
حدیث میں صحیح بخاری، مشکوٰۃ المصابیح، شاکل ترمذی، تصوف و سلوک میں عوارف المعارف، رسائل  
نفسانیہ، شرح روایات جامی، مقدمہ شرح معانی، مقدمہ نقد النصوص وغیرہ۔ (۴۴)

موت منظر حسن بیانی نے عبد اکبری کے نصاب کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”صرف  
ذوالجہد شرح شریعہ تہذیبی شرح حدیث ربیعین، اس کے بعد شرح تجرید طوسی یا حواشی اور اس کے  
بعد شرح اشارات، شرح شفاء، حکمۃ الاشراق وغیرہ درس میں پڑھائی جاتی تھیں۔“

و کتاب زیب سے مہر میں جتنی نصاب میں آتے ہیں تبدیلیاں ہوئی ان تبدیلیوں کے بارے میں خصوصاً کتب خانوں میں زیادہ توجہ چاہئے کہ فرائض کے قیام کے بعد درسیات میں بہت زیادہ تبدیلیوں میں اضافہ نہ ہو جس کے قیام سے پہلے ہر فن میں کثیر تعداد میں کتابیں داخل درس تھیں مگر قسب حارین شہید نے یہ کام کیا کہ صرف ایک مختصر اور جامع کتاب مقرر کی، ملائکہ حارین نے ایک ایک کتاب کو اضافہ یا کمائی یعنی ہر فن کی دو کتابیں لیں اور نصاب کا ایک ہر فن جو باقی رہا ہے اس سے مہر میں ہر فن ہوا اور حاشیہ قدیمہ و جدید دونوں و جن

کوملائق اللہ شیعہ ازلی سے ہندو تمان میں واقع ایک تمام سب نصاب سے خارج ہوئے (۱۴۳) ماہ،  
نظام الدین کا طریقہ درس یہ تھا کہ وہ کتاب فوش و یو تقیمہ ۱۰۰ سے براہ عمل فن کی تعلیم دیتے  
تھے، اسی طرح تعلیم کا نتیجہ ماکمل الدین، ۱۰۰ احکام اور اتمہ اللہ جیسے جدیدہ کی شکل میں سامنے آیا۔

اورنگ زیب عالم گیر کو اس بات کا بے حد خیال رہتا تھا کہ جو کتابیں داخل درس ہوں، ان میں مسلمانوں کے عقائد کے خلاف کوئی چیز نہ ہو، محبت اللہ الہ آبادی کے رسالے تو یہ میں بخش قابل اعتراض باتیں اورنگ زیب کو نظر آئیں، اس پر اورنگ زیب نے اپنے استاذ میہ سید محمد قنوتی اور شیخ محمدی سے وضاحت چاہی، سید قنوتی تو شرع نہ کر سکے، شیخ محمدی سے اورنگ زیب نے کہا کہ اگر آپ شیخ محبت اللہ کی مریہ کا جواب دے سکتے ہیں تو ان کے رسالہ کے مقدمات کو شرعی احکام کے مطابق بتائیں، شیخ محمدی نے جواب دیا کہ جس مقام سے شیخ نے غلطی کی ہے مجھے وہاں تک رسائی حاصل نہیں جس وقت میں اس رتبہ کو پہنچ جاؤں گا تو آپ کے حکم کے بہ موجب اس کی شرح لکھ دوں گا اور اگر آپ نے اس رسالہ کو جلانے کا فیصلہ کر لیا ہے تو اس فقیر کے گھر سے کہیں زیادہ شامی مطبخ میں آگ موجود ہے، اورنگ زیب عالم گیر یہ جواب سن کر خفا موش ہو گیا (۴۶)، عہد اورنگ زیب کے آخری ایام میں درس نظامی کی تنظیم ہندوستان میں عربی تعلیم کی تاریخ کا ایک اہم واقعہ ہے، ہندوستان کے تقریباً ہر بڑے گاؤں، قصبے اور شہر میں مدرسے اور مکتب تعمیر ہو چکے تھے، عالموں اور قاضیوں کی کثرت تھی اور ساتھ ہی ہندوستان میں تجدید و اجتہاد کی ہوائیں اٹھ رہی تھیں، یہی وجہ ہے کہ عربی اور اسلامی تعلیم، تدریس کا پہلا منصوبہ اور ہمہ گیر نصاب درس نظامی کے نام سے عہد اورنگ زیب میں مرتب ہوا (۴۷)۔ ۱۰ درس نظامیہ عالم گیر کی وفات کے بعد مدون ہوا لیکن ملا نظام الدین کو جن کے نام پر یہ طریق تدریس نظامیہ کہلاتا ہے، عالمگیر کا ہی مرہون منت ہے، اس طریق تعلیم میں جو کتابیں رائج ہیں ان کا اکثر حصہ عہد عالمگیری میں لکھا گیا، بعد کے دور میں علوم اسلامی نے جو فروغ پایا اور دین کا جو احیا ہوا اس کی بنیاد عہد عالم گیر کی میں رکھی گئی، بادشاہ کی علم نوازی اور قدردانی سے حمود فضل کو بے حد فروغ ہوا۔

مغلوں کے عہد حکومت میں طلباء کو اپنی دلچسپی کے مندرجہ ذیل پوری آزادی تھی، تعلیم کا ایک نظام ضرور تھا لیکن اس نظام میں اس کی کوئی منجیوش تھی کہ علم کے جو یہ متداول ہو سارے



کتابوں کے انتخاب میں اپنے اختیار سے کام لے سکیں، اس کی مثال عبدالحق محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ دہلوی ہیں، ان لوگوں نے متداول نصاب کا تھوڑا سا ہی حصہ پڑھا تھا، انہیں حدیث، تصوف اور دوسرے علوم سے زیادہ دل چسپی تھی، اس وقت کے نصاب تعلیم پر غور کرنے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ قرآن و حدیث کو کوئی خاص اہمیت حاصل نہ تھی، بلاشبہ قرآن پڑھا جاتا تھا اس کے مباحث، رہنما میں پرمغز، تاریخی و روحانی یہ سب کے ایک مخصوص طبقے تک ہی محدود تھا۔

اورنگ زیب کی سرپرستی اور قدردانی اور تعلیمی سرگرمیوں کے مطالعہ سے بہ خوبی اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے سامنے ایک نیا تعلیمی منصوبہ تھا جس پر عمل کر کے اس نے تعلیم کا ایک صاف ستھرا تصور پیش کیا اور صوبہ دہلی میں کوسموت فراہم کر کے فروغ تعلیم اور ترویج و اشاعت کے لیے راہ ہموار کی۔

### حواشی و مراجع

۱۔ تاریخ مست علی ندوی، اسد علی محمد تعلیم، دارالمصنفین اعظم، مذہبیہ سوم، ۱۹۵۲ء، ص ۲۰۶-۲۰۷، مولانا ابوالحسنات ندوی، ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں، دارالمصنفین، اعظم گڑھ، ۱۹۷۱ء، ص ۱۶-۱۵ (۳) ایضاً ص ۲۰۔  
 ۲۔ سید صباح الدین عبد الرحمن، بزم تیموریہ جلد اول، دارالمصنفین، ۱۹۹۵ء، ص ۱۱۲ (۴) مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکور، ص ۲۳ (۵) سید صباح الدین عبد الرحمن، حوالہ مذکور، ص ۶۰۱ (۶) مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکور، ص ۲۳ (۷) ابوالفضل، آئین اکبری جلد اول، ص ۱۳۳ (۸) خانی خاں، منتخب المصاب جلد اول، نکلت ۱۹۶۵ء، ص ۲۴۵ (۹) حوالہ مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکور، ص ۲۵ (۱۰) سید صباح الدین عبد الرحمن، بزم تیموریہ جلد دوم، ص ۲۴۶ (۱۱) پروفیسر خلیق احمد نقوی، ”اسلامی فکر اور تہذیب کا اثر ہندوستان پر“ لکھنؤ، ۱۹۶۰ء، ص ۱۶۱ (۱۲) محمد بخش درخشاں، ”مرآۃ العارفین“ جلد دوم، دانش گاہ پنجاب لاہور، ۱۹۷۹ء، ص ۳۳۵ (۱۳) سہیل سہیل، ”تقدیر خاں“، آثار و تحریکی اردو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ۱۹۳۲ء، ص ۳۸۸ (۱۴) منشی محمد کاظم، ”تاریخ تہذیب و تمدن“ جلد دوم، کالج پرنٹس گلٹ، ۱۸۶۸ء، ص ۹۶-۱۰۸۵ (۱۵) علی محمد خاں، مرآۃ احمدی جلد اول، مطبعہ دینی، لاہور، ۱۳۰۷ھ، ص ۳۰۷ (۱۶) ابن ابن لا، پموشن آف اورنگ زیب انڈیا، لاہور، ۱۹۶۶ء، ص ۹۹ (۱۷) خلیفہ علی، ”در بیان کے معاصر“، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، ص ۳۵ (۱۸) ظہیر الدین فاروقی، ”نکف و نفاق“ جلد دوم، ص ۵۲۰ (۱۹) علی محمد خاں، مرآۃ احمدی جلد اول، ص ۳۷۷-۳۷۸

سید صباح الدین عبد الرحمن، بزم تیموریہ جلد سوم، ص ۹۰ (۱۸) علی محمد خاں، مرآۃ احمدی، ص ۳۰۹ (۱۹) حوالہ قاضی الطہر مبارک پوری، دیار پورب میں علم اور طوائف المصنفین، جلی، ۱۹۷۱ء، ص ۹۱-۹۰ (۲۱) شیخ محمد اکرام، رد کوثر، نئی دہلی، ۱۹۹۱ء، ص ۵۳۵ (۲۲) مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکور، ص ۲۷ (۲۳) ایضاً ص ۳۰ (۲۴) مقالات شبلی جلد سوم، دارالمصنفین، ص ۱۰۷ (۲۵) شیخ محمد اکرام، حوالہ مذکور، ص ۶۰۳ (۲۶) مقالات شبلی، ص ۱۱۳ (۲۷) مولانا ابوظفر ندوی، گجرات کی تمدنی تاریخ، دارالمصنفین اعظم، گڑھ، ۱۹۹۲ء، ص ۲۰۱ (۲۸) ۲۰۱ (۲۹) مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکور، ص ۳۶ (۳۰) مولانا ابوظفر ندوی نے اس کا نام مدرسہ ہدایت بخش اور مولانا ابوالحسنات ندوی نے مدرسہ شیخ الاسلام رکھا ہے جسے آرام الدین نے قائم کیا تھا (۳۱) مولوی غلام علی آزاد، آثار اکرام جلد اول، ص ۱۰۹، حوالہ ابوظفر ندوی، حوالہ مذکور، ص ۲۰۷ ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکور، ص ۷۸ (۳۲) شیخ غلام محمد شاہزادہ اعظم شاہ صوبہ دار احمد آباد کی مازمت میں رہتے تھے، یہ صاف طور پر پتا نہیں چلتا کہ وہ کس عہدہ پر تھے اور ان کا کیا کام تھا لیکن جو فرامین وغیرہ اس زمانے کے ہیں، ان سے پتا چلتا ہے کہ یہ بادشاہ تک درخواستیں پہنچانے کا کام کیا کرتے تھے جس سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ درباری پیش کار رہے ہوں گے (۳۳) حوالہ ابوظفر ندوی، حوالہ مذکور، ص ۲۱۰ (۳۴) ایضاً ص ۲۱۱-۲۱۲، ص درخواست کے بارے میں ابوظفر لکھتے ہیں کہ یہ درخواست گجرات کے اس مدرسے میں میرے مطالعہ کے وقت موجود تھی (۳۵) این، این لا، حوالہ مذکور، ص ۱۸۹، ظہیر الدین فاروقی، حوالہ مذکور، ص ۵۲۱، مرآۃ احمدی جلد اول، ص ۳۳۳ (۳۶) آرکیالوجیکل سروے رپورٹ جلد ۲۰، ص ۷۷-۷۶، این، این لا، حوالہ مذکور، ص ۱۸۹، ظہیر الدین فاروقی، حوالہ مذکور، ص ۵۲۱ (۳۷) بابائے ہریان، اگست ۱۹۳۵ء، (۳۸) سید صباح الدین عبد الرحمن، ”علامہ مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر“، دارالمصنفین، ۱۹۷۰ء، ص ۶۵ (۳۹) ڈاکٹر آر۔ کے پریتی، کینڈر آف ایکوارڈ ڈاکومنٹس (۳۵۲-۱۷۵۳) جلد دوم، پبلسھل آرکائیوز آف انڈیا نئی دہلی، ۱۹۸۶ء، ص ۳۰ (۴۰) غلام علی آزاد بلگرامی، ”سبحۃ المرجان“ علی گڑھ، ۱۹۷۶ء، ص ۳۹، رحمت علی، تذکرہ سائے ہند، نول کشور، ۱۹۱۳ء، (۴۱) مقالات شبلی، حوالہ مذکور، ص ۱۱۳ (۴۲) سید عبدالحق، ”ہندوستان کا نصاب درس اور اس کے تغیرات“، ہندو لکھنؤ، ص ۸ (۴۳) مولانا سید عبدالحق، حوالہ مذکور، ص ۹ (۴۴) ایضاً ص ۱۰۹ (۴۵) مولانا مناظر حسن گیلانی، نظام تعلیم و تربیت، ص ۲۷۰ (۴۶) عبدالحق کے تمدنی جلوے، حوالہ مذکور، ص ۲۲۵-۲۲۶ (۴۷) شاہ نواز خان، آثار الامراء جلد سوم، ص ۶۰۷-۶۰۶، بزم تیموریہ، حوالہ مذکور، ص ۹۰، جواہر زیدی، فکر و ریاض، ص ۱۳۲۔



در جواب آن غزل صائب کہ می گوید غنی

یاد ایامی کہ دیگ شوق ما سرپوش داشت

اس واقعہ سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ۱۰۴۳ھ میں غنی کا کلام اتنا چلتا ہو چکا تھا کہ ایک ایرانی شاعر ان کے کام سے متاثر ہوا، کم سے کم اس وقت ان کی عمر ۲۰ سال کے درمیان تو رہی ہوگی، تذکرہ مرآۃ الخیال مرتبہ ۱۱۰۲ھ نے بھی یہ لکھ کر اس مخالفہ کو تقویت دی کہ غنی نے تین شباب میں وفات پائی، حالانکہ غنی نے خود اپنی پیری اور توانائی کا ذکر بار بار اپنے اشعار میں کیا ہے۔

ز بیتی چنان کشیدہ ام و نواں

کہ دندان بجنہ بجاں زبان

آدمی در عہد پیری بے خرد و غنی

می شمارم طفل خود را خیت تا دندان مرا

غنی نے املا تعلیم مدرسہ قطب الدین پورہ میں حاصل کی جہاں شیخ محسن فانی پرنسپل تھے، چنانچہ محمد علی ماہر نے غنی کی جو تاریخ وفات کہی ہے، اس سے معلوم ہوا ہے کہ محسن فانی ان کے استاد تھے مگر علی جواد زیدی کے اس قول سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا ہے کہ غنی کے اساتذہ میں صرف علامہ محسن فانی کا ذکر ملتا ہے، کیوں کہ تذکرہ نصر آبادی نے لکھا ہے کہ بابا فغانی کشمیری سے غنی نے تعلیم حاصل کی ہے۔ (۱)

غنی کے چھوٹے بھائی ملا محمد زمان نافع بھی شاعر تھے اور اپنے بڑا بھائی کی طرح درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے اور وہ بھی صاحب دیوان شاعر تھے مگر آج ان کے دیوان کا کوئی قلمی نسخہ موجود نہیں ہے، البتہ بعض تذکروں میں ان کے چند اشعار ملتے ہیں جن کو دیگر اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے کلام میں بھی پختگی، روانی اور دل نشینی پائی جاتی ہے، بلکہ نبیوں نے کشمیر کی ایک مستند تاریخ بھی مرتب کی تھی جس کے دو قلمی نسخے مرحوم ڈاکٹر غلام محی مدین صانی نے ۱۹۴۳ء اور ۱۹۴۴ء کے دوران کشمیر میں مرحوم مفتی محمد سعادت کے کتب خانے سے جمع کیا ہے۔

(۱) تذکرہ شعرائے کشمیر، مرزا اعلیٰ و تذکرہ نصر آبادی حالات بابا فغانی۔

## غنی کاشمیری

از: - پروفیسر عبدالاحد رفیق ہمدانی

محمد بن غنی برصغیر ہندو پاک کے ایک اعلیٰ پایہ فarsi شاعر تھے، کشمیر میں فارسی شعرا کے آپ کل سہ سہا بننے کے لائق ہیں، غنی اسم باسکنی درویش مزاج تھے، ان کے مفصل حالات زندگی میں نہیں ملتے، علی جواد زیدی نے تمام معلومہ مآخذ سے کچھ تفسیلی معلومات جمع کی ہیں اور شاید حیات میں فرق و امتیاز کرنے کی کوشش کی ہے، اگر کچھ اور معاصر حوالے مل جاتے تو ان کی زندگی کے متعلق مزید معلومات حاصل ہوتیں، یقینی طور پر اتنا معلوم ہے کہ ان کا نام محمد طاہر تھا، شانی خاندان سے تعلق رکھتے تھے، شانی کو چہراجوری کدل سری نگر میں تولد ہوئے تھے، بہت ہی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی تھی، عربی فارسی اور دیگر علوم مروجہ اس دور کے مشہور کشمیری عالم تھے، بابا فغانی سے حاصل کی تھی، بہ قول نصر آبادی زبان و ادب کے رموز بابا فغانی سے ہی حاصل کیے تھے، تاریخ و ادب سے محروم نہیں، شریعت میں طاہر تخلص اختیار کیا تھا اور بعد میں غنی تخلص کرتے رہے، تاریخ وفات ۱۰۹۰ھ ہے، شانی کو چہ میں اپنے خاندانی مقبرے میں آرام فرماتے ہیں، ان کا مدفن بس مسی کا رو نہ زبان حال رو رہا ہے اور اہل کشمیر کی غفلت شعاری اور سب سے غنی شاعر ہے، قریب ۱۰۰۰ تذکرہ خدمات، شعرا کے مولف محمد افضل سرخوش نے یہ بتا کر کہ غنی کے دیوان میں ۱۰۶۰ اشعار کتبہ کا تاریخ ہے، غنی کے احاد ۱۰۶۰ اشعار ہیں، یہ معلومہ مآخذ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے پہلے ان کے اشعار کا چرچا تھا، ایران کے مورخین و مرزا محمد علی صائب تلمیذین احسن صوبے دار کشمیر کے ہمراہ ۱۰۴۳ھ میں یہاں آئے اور وہ غنی کے اشعار سے بہت ہی متاثر ہوئے، انہوں نے غنی کے تتبع میں یہ غزل کہی ہے۔

ملا سبیل فی شری روڈ، پورہ ہمدانی نگر۔



شعبہ تحقیقات کے کتب خانے میں دیکھے تھے، اگر آج یہ کتاب ملتی تو غنی کے حالات زندگی پر کافی مواد فراہم ہوتا۔

اگر غنی کے ذہنی حیثیت میں ظفر خان احسن اسلام خان اور سیف خان کے سے علم دوست اور ادب تو زامراے کشمیر میں موجود تھے اور ان میں اسلام خان سے تو ان کے گہرے روابط بھی تھے، لیکن انہوں نے شاعری کو کبھی کبھار کا ذریعہ نہیں بنایا اور نہ کبھی کسی سے صلہ شعر کے طالب ہوئے، تاہم جدیدہ میں یہ بات ضرور ظاہر کی گئی ہے کہ غنی نے ۲۵ جلوس شاد جہاں میں ایک قصیدہ شاد جہاں کی خدمت میں پیش کر کے ہزاروں روپیہ انعام میں پایا لیکن مولوی اکرم الحق سیمکانیہر ہے کہ مورخ کو تسلیم ہو گیا ہے اور وہ فروغی کو غنی سمجھ بیٹھا ہے۔

بعض قلمی فنون سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک رباعی اور رنگ زیب کی مدح میں دریک اس کے نمونے کی تعریف میں کاشی ہے جو شامل دیوان ہے، یقیناً اورنگ زیب سے غنی کو کسی سرکاری میں نہ رہی ہو، بلکہ انہوں نے اس بادشاہ کی فقیر منشی سے متاثر ہو کر رباعی کہی ہوگی، تذکروں میں آیا ہے کہ جب سیف خان کی وساطت سے اورنگ زیب نے انہیں دلی منسوب یہ تو غنی نے جانے سے انکار کر دیا۔

غنی کے ہم عصروں میں مرزا صاحب تبریزی ابو طالب کلیم، میر الہی، طغرائی مشہدی، سلیم تہائی محمد رفیع نشی، محمد افضل سرخوش وغیرہ وغیرہ ہو گئے ہیں، ان میں سے صرف طغرائی مشہدی نے غنی کی تعریف کی ہے، یہ بات مگر اس دور کے دوسرے شعرا کے ساتھ بھی طغرائی مشہدی کے تحت کشیدہ رہے ہیں، غنی نے اس کے بارے میں کہا ہے۔

حسرا کہ بدو روح کشمیش چو جسد باصاف ضمیر ان شدہ دشمن ز حسد  
گوید کہ بدو شعش ارباب سخن نامش نبرد تا بہ شعش چو رسد  
غنی نے اپنے یہ دو شعر شمیمی ذہنی شاعر محمد رفیع نشی کی تعریف اس طرح کی ہے  
شنت ایم خزان در زمین طرح رفیع کہ می شود سخن ما دریں زمین کم سبز  
اسی طرح انہوں نے ایک اور کشمیری قاری شاعر قلندر کی تعریف میں کہا ہے  
از بل سخن کس بہ قلندر نہ رسد در شعر بہ او عرفی و سخر نہ رسد

دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا ایک مکان تھا اور وہ مکان بھی دنیاوی مال و متاع سے خالی تھا، ان کے شاگرد مسلم نے اپنے مرتب کردہ دیوان غنی کے دیباچے میں واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ ان کے پاس کاغذ اور قلم دان کے علاوہ اسباب جہان سے کچھ بھی نہیں تھا، بس ایک بوریا نے فترت زینت خانہ تھا اور غنی اسی میں مست تھے، انہوں نے بھی اپنی بے بس زندگی کا رونا نہیں رویا ہے اور نہ کبھی ہمت اور حوصلے کو چھوڑ دیا ہے، انہوں نے اپنے زمانے کے امرا اور حکماء سے فائدہ حاصل نہ کیا، یہاں کہ وہ امرا اور حکما کو خاطر میں نہ لاتے تھے، ان کی خوداری اور استغنا کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے پڑوسی کے تنور سے آگ مانگنے کو بھی مارتھو کرتے تھے، ان کا مکان آج بھی اسی کی کوچہ راجوری کدال میں محکمہ پبلک ورکس کی مرمت کی وجہ سے قائم ہے۔

غنی تمام عمر مریش رہے، ان کے شاگرد مسلم نے اپنے مرتب کردہ دیوان غنی کے دیباچے میں لکھا ہے کہ وہ اکثر امراض جسمانی کی وجہ سے تنگ آچکے تھے اور بڑھاپے میں وہ ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ بن کر رہ گئے تھے، اپنے اکثر اشعار میں اپنے درد اعضا کا جا بجا بیان کیا ہے اور غنی نے اپنی زندگی قناعت و ہمت سے بسر کی ہے اور کبھی کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلا یا۔

ما بہ فقر و فاقہ خود سندیم چو آسیا

گر رسد روزی غبار خاطر مای شود

اور ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ میں اپنی ہمت اور حوصلے سے ہمیشہ مشکلات کے باوجود جوان رہا اور کسی کے سامنے سجدہ ریز نہ ہوا۔

دائم جوانم از مدہمت بلند یعنی زبار منت کس خم نکشتہ ایم  
غنی کی زندگی صرف درس و تدریس میں گزری اور درس و تدریس کا شغل ان کے خاندان میں ۱۹۱۰ء تک قائم رہا ہے، جب کہ ان کے بھائی محمد زمان نافع کی اولادوں میں سے آخری اور مولوی محمد شاہ عشاوری رحلت فرما گئے اور یہ خاندان امرت سرختل ہوا، جہاں ۱۹۳۷ء میں مشرقی پنجاب میں فرقہ وارانہ فسادات کی وجہ سے بے سروسامانی کی حالت میں لاہور ہجرت کر گیا، جہاں یہ لوگ اب شالوں کی تجارت کی وجہ سے متمول ہو گئے ہیں اور یہ خوش حال زندگی بسر کر رہے ہیں، غنی درس و تدریس سے ہی اپنا روزگار حاصل کرتے تھے، وہ کہتے ہیں۔



ہر بروم غنی ہر چند عمر کو دہکتا نیا ورم رخط وشت خویش سر بہ من  
تکلیف کی وجہ سے دو ایک دفعہ درسی مشاغل سے محروم ہو گئے تھے، اس کا ذکر انہوں  
نے یوں کیا ہے

افقو ام از درس زرد اعضا کو شاگردی کے مالد اعضائی مرا

غنی کے دیوان میں یہ قول ڈاکٹر ظفر خان کل سرمایہ اشعار ۱۶۶۳ اور رباعیات ۲۸۴  
اشعار اور مفردات ۳۶۹ شعر ہیں، ان میں سے اکثر بڑھاپے میں لکھے گئے ہیں، غنی اپنے دیوان  
کی ضاعت کے سلسلے میں بھی بہت خوش قسمت رہے ہیں، اب تک کم از کم دیوان غنی گیارہ بار  
شائع ہو چکا ہے، کلچرل اکادمی (۱) نے بھی دیوان غنی کے دو ایڈیشن شائع کیے ہیں، اسی طرح  
دیوان غنی کے بے شمار نسخے دنیا کے کتب خانوں میں موجود ہیں، چنانچہ کلچرل اکادمی نے دیوان  
غنی کی ترتیب و تدوین کے وقت ۲۲ نسخوں سے استفادہ کیا ہے، دیوان کے اشعار کی داخلی  
شہادت سے اس قدر واضح ہوتا ہے کہ ہندوستان کے متاخرین فارسی شعرا میں غنی کو غیر معمولی  
شہرت و مقبولیت حاصل ہے، یہ شہرت کسی خاص طبقے یا خطے تک محدود نہیں رہی ہے، ہر دور میں  
غنی کے جاننے اور ماننے والے کشمیر سے اس کماری تک پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی تعداد ہزاروں  
تک پہنچی ہے، ہندوستان کے علاوہ ایران، افغانستان، تاجکستان، ازبکستان، قزاقستان کے  
علاوہ وسطی ایشیا کے ان تمام ممالک میں جہاں فارسی کا چلن تھا، غنی کا نام پہنچ چکا تھا، طرہ تو یہ ہے  
کہ مغل دور کے ملک الشعراء کے دوادین کو بھی وہ وسیع حلقہ اشاعت نصیب نہ ہوا جو دیوان غنی کے  
حصے میں آیا غنی کو اپنے زمانہ حیات ہی میں ایک ہمہ گیر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔

چند نام من روشناس است در ہند کہ نقش نگین در میان سیاہی  
دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

اشعار آبدارم تا شد محیط عالم انداختہ در آب یاران سفینہ ہارا  
... ان کے چوتھے باب میں کہتے ہیں کہ کسی سے شعرہ صلح حاصل کرنے کی مجھے ضرورت

نہیں ہے میرے۔ اشعار میں میرے لیے باعث فخر و عزت ہیں۔

(۱) انہوں نے دہلی آف آرٹس کالج پراپازیشن لکھی۔

غنی چار سالہ شعر از کے گئے۔ انہوں نے اس وقت کہ شعر شریف مانا۔  
ان اشعار سے یہ حقیقت صاف ظاہر ہوتی ہے کہ ان کا کلام ان کی زندگی ہی میں دنیا کے  
فارسی میں مشہور و چمکا تھا، یہ حسین دوست سنبھلی نے تو یہاں تک لکھا کہ یہاں تک کہ غنی نے  
ایک شعر کا مطلب دریافت کرنے کی غرض سے ایران سے کشمیر تک کا سفر کیا تھا، وہ یہ شعر تھا۔

میں نے یہ شعر سنا کہ راجہ پن لود جدا کا سہ سر ہا ڈ تن  
سنبھلی کی روایت غلط معلوم ہوتی ہے کیوں کہ صاحب کی آمد کے وقت ہندوستان  
میں اسباب کچھ اور ہی تھے، اگر ایسا ہوتا تو وہ سیدھے کشمیر آتے، نہ کہ جہاں گئے کے دربار میں۔  
غنی کشمیری کا یہ دستور تھا کہ جب وہ گھر میں ہوتے تو گھر کا دروازہ بند رکھتے تھے اور  
جب گھر سے باہر جاتے تو دروازہ کھلا چھوڑ دیتے تھے، ایک مرتبہ ایک شخص نے ان سے دریافت  
کیا کہ اس عجیب و غریب طرز عمل کی کیا وجہ ہے؟ غنی نے جواب دیا:

”میں جو پتہ کرتا ہوں، بالکل درست ہے اس مکان میں میرے علاوہ اور قیمتی شے نہ  
ہی ہے؟ اس لیے جب میں گھر میں ہوتا ہوں تو متاع گراں کی حفاظت کرتا ہوں اور جب میں  
گھر سے باہر چلا جاتا ہوں تو پھر گھر میں باقی ہی کیا رہ جاتا ہے جس کی حفاظت کی جائے۔  
علامہ اقبال نے اس واقعہ کو اپنی کتاب پیام مشرق میں ایک نظم کی صورت میں یوں  
پیش کیا ہے:

غنی آں سخن گوئے بلبل صفر	نوا سنج کشمیر مینو نظیر
چو اندر سرا بود در بست داشت	چو رفت از سر تختہ را وا گذاشت
یکے گفت اے شاعر دل رسے	عجب دارد از کار تو ہر کے
پیاغ چہ خوش گفت مرد فقیر	فقیر و باقیم معنی امیر
زمن آنچہ دیدند یاراں رواست	دریں خانہ جز من متاع کجاست
غنی تا نصید بہ کاشانہ اش	متاع گرانست در خانہ اش
چو آں محفل افروز در خانہ نیست	تمی تر ازیں، بیج کاشانہ نیست

غنی اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں سے بہت محبت کے ساتھ پیش آتے تھے، ان میں







می نیست چو در کاسه مرار عشق در اعضاست دستم بہ نظر پنچہ ظہور نوازست  
آدم خاکی ز خاکی دار و آزی اجتناب کوزہ گل پختہ چوں گردد نمی ترسد  
غنی غری تو ز اور تندی صبا کو بھی رزم و طرہم سمجھتے ہیں شراب کے بغیر آواز میں تیزی  
نہیں آتی، اس خیر کو سوں نے دو شعروں میں بڑے دل پذیر انداز میں بیان کیا ہے، معلوم  
ہوتا ہے کہ وہ ان دونوں کی تاثیر سے واقف ہیں۔

آتش سے تیز ساز و شعلہ آواز را بر کدوی بادہ باید بست تار ساز را  
بود از شعلہ آواز قتل بزم می روشن سیرت گرد مکن خاموش ساقی شمع پینا را  
غنی کو فخر بھی مرغوب ہے، ”رو و صوف و ساز و دونوں کی دل نشینی اور تاثیر کو سمجھتے ہیں، ان

کا قول ہے

را من مطرب مدہ از دست در فصل بہار رشتہ گلدستہ عیشت بود تار رباب  
شعر کے بارے میں غنی کا نظریہ یہ ہے کہ تازہ مضمون کا حامل ہو، تہہ دار ہو، رنگین ہو،  
انہ خیر ہے کہ شعر کہنے کے لیے استعداد رکھنا ضروری ہے، ہر شعر تہہ و تہہ معانی سے پر ہیز ہو،  
شعر کی رنگینی سے لطف پیدا ہوتا ہے اور مکرار مضامین سے وہ لطف جاتا رہتا ہے۔

خامہ ہر چند رود لیک بہ معنی نہ رسد سعی کارے نہ کند چوں نبود استعداد  
در مکرر بستن مضمون رنگینی لطف نیست کے وہ رنگ ار کسی بند حنائی بستہ را

تازہ مضمون نے جس چیز کو معنی آفرینی، خیال بندی وغیرہ قرار دیا ہے، وہ تازہ مضامین  
مضمون بنانے کے لیے شعروں میں استعمال کرتا ہوتا ہے، شاعر اپنے کلام کو رنگین بنانے کے لیے صنائع  
شعری کے ساتھ ساتھ لفظوں کے معنی و مقصد کے مطابق تجنیسات، محاورات اور روایات شعری  
سے بھی استفادہ کرتا ہے۔ انیسویں صدی کے شعرا ماننے میں بڑی مہارت اور فن کاری کا ثبوت  
دیتے ہیں۔ ان کے لیے انہوں نے مثالیہ کا اسلوب اختیار کیا ہے، وہ ایک  
نوع کی نظمیں لکھتے ہیں، جن میں انہوں نے موضوعات پیش کرتے ہیں، پھر دوسرے مسرے  
نظم کے ساتھ ان کے لیے مثالیں پیش کرتے ہیں۔ وہ حیات و کائنات اور نصرت کے  
مشہور مسرے ایسی مثالیں پیش کرتے ہیں جن کو پڑھ کر تعجب اور انبساط کا احساس ہوتا ہے،

ہر دم تازہ سے تازہ مضمون لانے کا خیال پھر اسے نئے نئے انداز میں باندھنے کی فکر اور اس کے  
ساتھ ہی تہہ و تہہ کا انداز بھی بھی بے راہ کر دیتا ہے اور اس طرح معانی میں ایہام پیدا ہوتا ہے۔

غنی کے نزدیک عشق کا رتبہ بلند اور عظیم ہے، چوں کہ عشق محض ہوس کاری نہیں، اس  
لیے محبوب بھی ہرجائی نہیں ہونا چاہیے، عشق زبردستی پیدا نہیں کیا جاتا، بلکہ یہ تو ابتدائے آفرینش  
سے ہی انسان کے ساتھ ہے، محبوب بھی نور عطا کرتا ہے، اسی کے نور سے ہم اس کے حسن کو دیکھتے  
ہیں جب حسن فروزان ہو تو عشق بھی فروزان ہوتا ہے، عشق میں فقیر و بادشاہ کا امتیاز اٹھ جاتا ہے،  
اپنا یہ فلسفہ غنی مختلف اشعار کے ذریعے سمجھاتے ہیں۔

عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاہ را سیل یکسان می کند پست و بلند را  
تا توانی عاشق معشوق ہرجائی مشو می کند خورشید سرگرداں گل خورشید را  
چشم عاشق روشن است از پر تو دیدار دوست شمع نخل وادی ایمن جود پروانہ را

غنی کی دنیا خلوت گزینی، مادی اسباب سے بے تعلقی خاکساری اور قناعت توکل کی دنیا  
ہے، ذلت پستی، گداگری و دوس بھتی کی دنیا نہیں، بلکہ سرفرازی، استغناء، بند حوصگی اور مالی بھتی  
کی دنیا ہے، غنی کے نزدیک صفائی قلب اور نور باطن سب سے بڑی نعمتیں ہیں، ان سے حقائق  
حیات و کائنات منکشف ہوتے ہیں اور دل تمام آفات سے محفوظ رہتا ہے، جب عرفان حاصل  
ہو جائے تو پھر ہر چیز کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے، وہ مشاہدات کو نہایت دل پذیر انداز میں پیش  
کرتا ہے، انہوں نے نہ صرف عالم گیر سچائیاں منکشف کی ہیں بلکہ رموز حیات کی طرف اشارے  
بھی کیے ہیں اور زندگی میں کام آنے والی نصیحتیں بھی کی ہیں، ہم ساریوں اور ہم جنسوں کے ساتھ  
اچھا سلوک کرنے اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کے اصول بھی بتاتے ہیں۔

غنی کا نام اس لیے بھی زندہ و پائندہ ہے کہ انہوں نے برصغیر ہندوپاک میں مثالیہ انداز  
شاعری کو کمال عروج تک پہنچا دیا ہے، ان کی شاعری کا طرز امتیاز بھی یہی ہے، یہ بڑے منہ  
فن ہے ہر متوالے کے لیے بھی عین مناسب منطقی دلیل پیش کرنا ہر ایک کے پس منظر کی بات نہیں ہے،  
اس کے لیے غور و فکر اور دقت نظر کی ضرورت ہوتی ہے، غنی نے آئینہ، دریا، موج، حبیب و  
بالخصوص آسیہ یا آسیاب کے متعلق بہت سی مثالیں پیش کی ہیں، غنی نے فارسی زبان پر قدرت اور



مذہب کے لیے محاورات کا بھی استعمال کیا ہے اور خاص طور پر رعایات غنظی کا شرعہ خیال رکھا ہے۔

غنی کی شاعری کا ایک تیز رفتاری نشان یہ بھی ہے کہ وہ دوسرے شعرا کی طرح صرف ایرانی شاعری کی روایت، تہذیب و تمدن، استعارات استعمال نہیں کرتا ہے بلکہ اپنے وطن کشمیر کی چیزوں کی خصوصیات کا بھی ذکر کرتا ہے، مثلاً سورج کبھی، پھول، زنگ، صندل، مہرہ مارو وغیرہ۔

غنی کو اپنے آبائی مقبرہ و جوری کدل (سعید صاحب) میں دفن کیا گیا تھا اور وہاں ہی ان کے بھائی محمد زین نافع دفن ہیں لیکن بد قسمتی سے مفتی محمد شاہ سعادت نے غلط فہمی کی بنا پر ان کے مقبرہ کو کدل کدل میں کیا ہے لیکن سارے ہمعصر تذکرہ نگار اس بات پر متفق ہیں کہ غنی کشمیری اپنے آبائی مقبرہ و مذکورہ میں آرام فرمائیں لیکن محکمہ آثار قدیم اور اوقاف اسلامیہ کی تساہل اور غفلت شاعری کی وجہ سے یہ مقبرہ کس پرسی کی حالت میں ہے۔

### کتابیات

- (۱) دیوان غنی کا شیری، مطبوعہ نول کشور، ۱۹۳۱ء۔
- (۲) دیوان غنی کشمیری، مطبوعہ تہران۔
- (۳) دیوان غنی، مطبوعہ مصطفائی پریس بمبئی۔
- (۴) تذکرہ شعرا نے کشمیر از حسام الدین راشدی، جلد دوم۔
- (۵) پاکستان میں فارسی ادب کی تاریخ۔
- (۶) مختصر تاریخ ادب فارسی از محمد صدیق شبلی، لاہور۔
- (۷) غنی کشمیری، محمد امجد دین فوق۔
- (۸) تذکرہ شعرا نے کشمیر، برسرہ صبح۔
- (۹) تاریخ ادب فارسی، جلد دوم، مطبوعہ محمد تحقیق۔
- (۱۰) تاریخ محمد اعظم دیدہ مری کشمیری۔

پیشکش

### اخبار علمیہ

ماہنامہ "بنک مسلم" کی خبر ہے کہ ایک ۶۱ سالہ جرمن تاجر ممتاز وین ایچ نے ٹوائٹ پیپر پر لفظ "قرآن" چھپوایا اور اپنے اس پروڈکٹ کو اس نے مسجدوں کے امتحان خانوں میں بھیج دیا، اس کا یہ عمل شیعہ قانونی لحاظ سے بھی جرم ہے اور یہ حقوق انسانی کی خلاف ورزی بھی ہے، مگر قاری کے بعد اس نے مغربی جرمنی کی عدالت میں کہا کہ اس نے یہ حرکت دولت و شہرت حاصل کرنے اور ان طلبہ کی مدد کے لیے کی ہے جو "اسلامی انتہا پسندی" کے خلاف ہمدرد ہیں، واضح رہے کہ رئیس نیوز پیپر میں رسول اللہ ﷺ کے توہین آمیزہ کانونوں کی اشاعت کے خلاف پوری دنیا بالخصوص عالم اسلام میں زبردست احتجاج ہوا، جس میں تازیبا واقعات بھی پیش آئے، اس لیے یورپ کے محکمہ عدالت نے پریس کی آزادی اور مذہبی پیروں کے پر جوش احتجاج کے متعلق مذاکرات کرائے اور ان کے متعلق حدود کے تعین کے لیے مخصوص قانون وضع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

پاکستان کے ادارہ دار السلام کی کتابیں یورپ کے موجودہ معیار طباعت کی حامل اور جدید اشاعتی تکنیک اور لوازم سے بھی پوری طرح آراستہ ہوتی ہیں، علاوہ ازیں تحقیق و استناد کے لحاظ سے بھی ان کا پایہ بلند ہوتا ہے، اس لیے ان کی اشاعت بھی عالمی پیمانے پر ہو رہی ہے بالخصوص دنیا کے مسلمانوں کے محققین اور اسکالرز ان سے استفادہ کرتے ہیں، البتہ اب یہ ادارہ طلبہ اور نوجوانوں کے لیے مفید مطالب کتابیں تیار کرنے کی جانب خاص توجہ دے رہا ہے، اس کا ہیڈ آفس ریاض میں ہے اور اس کی شاخیں دنیا کے اکثر شہروں میں پھیل گئی ہیں، اس کے جنرل منیجر نے ایک انٹرویو میں کہا کہ قرآن و حدیث کی تعلیمات پر مشتمل مستند لٹریچر شائع کرنا ادارے کا اولین مقصد ہے جس کی تکمیل میں وہ ہمتن مصروف ہے۔

نئی دہلی میں نور و یلغیر ٹرسٹ مسلمانوں کو تعلیم و تعلم سے جوڑنے کا ایک نیا تجربہ کرنے جا رہا ہے، اس کے لیے اس نے ایک ایسے اسلامی نیٹ ورک چینل کے قیام کا منصوبہ بنایا ہے جو اکثر انک میڈیا کے وسیلے سے برصغیر ہند کے مسلمانوں کو تعلیم سے آراستہ کرنے کے لیے نیا طرز، تجربہ پائے گا اور انہیں اردو زبان میں قرآن و حدیث کی صحیح و اذقیات ہم پہنچائے گا، اس چینل کا نام "نور و یلغیر" ہے۔



ہو جو فرسٹ کے سربراہوں نے کہا کہ۔ مطور پڑ سنانوں کا یہ معمول ہو گیا ہے کہ وہ جس فرقہ و مسلک سے وابستہ ہوتے ہیں اس کے ذکاوت کی شاعت کرتے ہیں، ہماری کوشش یہ ہوئی کہ یہ نیا تئینا کسی خاص مکتب فکر کی شاعت کے بجائے نفس اسلام اور پوری قوم و ملت کے احساسات کا ترجمان ہو، پوری دنیا کے دو جن علم و دانش اس چینل پر مدعو کے جائیں گے جو اردو زبان پر پوری قدرت رکھتے ہوں گے اور اپنی مذہبی خدمات کے سبب پورے مسلم معاشرے میں متعارف ہوں گے، سعودیہ عربیہ کے مرکز المدعوہ سے وابستہ حضرات کو بھی بلایا جائے گا۔

ستہوں کے رسالہ ”نیوز لائن“ کی اطلاع ہے کہ شام کی کچھل وزارت اور IRCICA کے شہرک سے ۲۶ تا ۳۰ ستمبر ۲۰۰۵ء کو ایک انٹرنیشنل کانفرنس ہوئی جس کا موضوع ”عثمانی دور حکومت میں شام“ تھا۔ یہ کانفرنس جمہوریہ شام کے صدر راجح، ائی ڈا آئے بش اسد کی سرپرستی میں منعقد ہوئی۔ عرب ممالک، یورپ، ترکی، جاپان اور یو ایس اے کی یونیورسٹیوں کے ۳۳ مقررین نے شرکت پیش کیے۔ جن میں دولت عثمانیہ کی تاریخ کے مطالعہ میں حائل مشکلات اور اس کے تاحذہ، تہذیبی سہنت سے شام کے سیاسی و سماجی تعلقات، سولہویں تا اٹھارہویں صدی عیسوی میں شام کا اقتصادی و سیاسی تہذیبی و ثقافتی پر یورپ کے اثرات، عثمانی دور حکومت میں روش خیالی، معاشرتی و تہذیبی زندگی کے موضوعات کے علاوہ تصوف اور خانقاہوں کے تہذیبی اور روحانی اثرات، زراعت، صنعت و حرفت، تجارت، نقل و حمل، تعلیمی ادارے، ثقافتی و سائنسی سرگرمیاں، طباعت اور پبلک سروس، کتب خانے وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، افتتاحی تقریب دمشق کے ہوٹل پینس میں منعقد کی گئی جس میں وزیر تہذیب و ثقافت ایچ، ائی ڈا محمد السعید اور عرب جمہوریہ شام کے صدر کے علاوہ حکومت شام کے متعدد وزرا بھی۔۔۔۔۔ رونق افروز ہوئے تھے۔

چین کے موسیات کے ماہرین نے دعا کیا ہے کہ ان کے ملک میں آنے والی آمدنیوں کا تعلق سائنس و ٹیکنالوجی کے شعبہ سے ہو، جس کے ٹھنڈے علاقوں سے نکلی ہو اور بڑے ریگستانی علاقے سے نہ نکلتی ہے۔ دراصل وہ ممالک کے ہوں گے جو جتنی سے جتنی ترقی پزیر ہوں گے اور آلود آمدنیوں سے بے اثر ہوں گے۔ یہ ممالک دنیا کی ترقی پزیر ممالکوں میں شمار ہوتے ہیں اور پورے چین، ممالک کے ممالک پر اپنی حد سے، ممالک اور ممالکوں کو متاثر کرتی ہے، یہ اطلاع از مملو آؤنٹوس ریجنل نیوز ایجنسی سے وابستہ ہے۔

ب جس اصابتی

## وفیات

### آہ! مولانا مجیب اللہ ندوی

افسوس ہے کہ دارالمصنفین کے سابق رفیق، جامعۃ الرشاد کے بانی، مولانا مجیب اللہ ندوی نے داعی اجل کو لبیک کہا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ان علمائے کرام میں تھے جو اسلامی علوم سے واقف ہونے کے ساتھ ہی زمانے کے حالات، قوم و ملت کے مسائل و مسائل اور دنیا کے اسلام کے واقعات سے بھی باخبر رہتے تھے، ان کا انتقال ۱۲ مئی ۲۰۰۶ء کو مغرب کے وقت لاہور کے ایک پرائیویٹ اسپتال میں ہوا، دوسرے روز صبح کو ان کی لاش اعظم مدہ لائی گئی اور اسی دن سہ پہر کو جامعۃ الرشاد کے جس کمرے میں وہ رہتے تھے اسی سے متصل پورب کی طرف کے قبرستان میں ان کی تدفین ہوئی، مولانا بڑے چاق و چوبند اور چیت پھرت کے آدمی تھے، سفر کثرت سے کرتے تھے مگر گزشتہ دو تین برس سے طول عمر اور ضعف و علالت کے باعث جامعۃ الرشاد کے باہر نکلنا بند کر دیا تھا مگر اس معذوری اور خاندانی کے باوجود ان کا ذہن و دماغ پوری طرح کام کرتا تھا اور لکھنے پڑھنے کا مشغلہ بھی ایک حد تک جاری تھا، شروع سے وہ نماز کا بڑا اہتمام کرتے تھے، سفر حضر ہر جگہ جماعت سے نماز ادا کرتے تھے مگر آخر میں ضعف اتنا بڑھ گیا کہ مسجد کی حاضری موقوف ہو گئی جس کا انہیں بڑا ملال رہتا تھا۔

انتقال سے کئی ہفتے پہلے ان پر غشی طاری ہوئی اور بات چیت بند ہو گئی اور بالآخر وہ وقت بھی آپہنچا کہ ان کی جوش عمل سے سرشار، متحرک، جدوجہد سے معمور اور ہر دم رواں دواں رہنے والی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور قوم و ملت کا یہ ہم درد اور یہی خواہ اپنے مالک حقیقی سے جاملے۔

مولانا کا آبائی وطن غازی پور ضلع کا موضع کسی خورد تھا لیکن ان کی پیدائش اعظم گڑھ میں ہوئی جہاں ان کے والد محکمہ پولس میں ملازم تھے، مولانا کا بچپن یہیں کے قصبات میں گزرا اور بعد میں ان کی علمی و عملی، دینی و تعلیمی اور قومی و ملی سرگرمیوں کا خاص مرکز بھی یہی ضلع بنا اور وہ اسی کی خاک و پودہ بھی ہوئے۔



بظرو، مفت قرآن اور روزنامہ کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہیں عربی تعلیم حاصل کرنے کے لیے جامعہ مشرق معلوم میں داخل کیا گیا جہاں کئی برس گزارنے کے بعد انہوں نے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخلہ لیا۔ مولانا شبلی قاسمی جیران پوری، مولانا شاہ وحید عظمیٰ، مولانا مسعود علی ندوی، مولانا عبدالسرمقدانی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد ناظم ندوی اور مفتی محمد سعید وغیرہ کے درس سے فیض یاب ہوئے اور ۱۹۳۵ء میں فراغت حاصل کی۔

یہ تحریک آزادی کے شباب کا زمانہ تھا، مولانا کی بے چین و بے قرار طبیعت کا رجحان کاٹھن میں اور جمیعت عامہ ہند کی طرف تھا اور ان میں جوش و خروش سے حصہ لیا لیکن ان کا اصل مزاج دینی تھا، اس لیے جدید سیاسی سرگرمیاں چھوڑ کر مولانا محمد الیاس کاندھلوی کی دینی تحریک میں شامل ہو گئے اور قاضیوں کے یہاں تبلیغی جماعتوں کے ساتھ گزارتے، پھر وہ جماعت اسلامی ہند میں شامل ہوئے اور ایک عرصے تک اس میں سرگرم رہے، وہ جس تحریک یا جماعت سے وابستہ ہوتے اس کے لیے رات دن یک کر دیتے اور اس میں اس قدر سرگرمی سے حصہ لیتے کہ سب کو پیچھے چھوڑ دیتے، اس سے ان کی غیر معمولی قوت عمل اور جوش و ولولہ کا انداز ہوتا ہے۔

مولانا مجیب اللہ ندوی کی طالب علمی کے زمانے میں مولانا سید سلیمان ندوی ندوۃ العلماء کے معتمد قیام تھے، سید صاحب وہاں جاتے تو کلاسوں میں جا کر طلبہ کو درس دیتے، اکثر منتہی اور فارغ صبر رمضان کی تعطیل میں عظیم گنڈا آجاتے اور سید صاحب انہیں اور رفقاء دارالمصنفین کو قرآن مجید درجہ ہند کا درس دیتے، مولانا مجیب اللہ ہونہار بھی تھے اور حافظ قرآن بھی، سید صاحب کو ان کی صلاحیتوں کا انداز ہو گیا تھا اس لیے جس سال یہ آخری درجے میں تھے، سید صاحب نے انہیں رمضان مبارک میں دارالمصنفین آنے کی دعوت دی اور کہا، آپ مجھے ترویج میں قرآن مجید سنائیے اور میں آپ کو قرآن مجید پڑھاؤں، ان کی یہی آمد دارالمصنفین میں قیام کی تقریب بن گئی اور پھر وہی سال ترویج پڑھانے لگے، شہر میں رہنے لگے تو قریب کی خدمتوں میں اقامت کرتے اور ترویج پڑھاتے تھے، میرا جب دارالمصنفین سے تعلق ہوا تو مجھے بھی اپنی سب سے ترویج پڑھانے کے لیے مصراست بلائے اور میں نے کئی سال ان کی اقامت میں گزار دی۔ قرآن مجید بہت چم پڑھتے تھے، مجھے یہ الحظ ملتا تھا، جب تک ان میں قوت تھی وہ اپنی

مسجد میں خود ہی ترویج پڑھاتے تھے۔

سید صاحب ۱۹۳۶ء میں قاضی القضاۃ ہو کر بھوپال تشریف لے گئے، اس لیے مولانا مجیب اللہ صاحب کو دارالمصنفین میں ان کے ساتھ زیادہ رہنے کا موقع نہیں ملا تاہم اس قلیل عرصے میں بھی وہ ان کی صحبتوں اور علمی مجلسوں میں شریک رہتے تھے اور ان کے علمی کاموں میں مراجع کی تلاش میں مدد کرتے تھے، کبھی کبھی سفر میں بھی ان کی رفافت کی، ایک دفعہ پٹنہ کے سفر میں سید صاحب ان کو اپنے ساتھ لواتے، مولانا محمد یوسف ندوی نے ان سے سوال کیا، بیضاوی کا متن کہاں ہے؟ یہ جواب نہ دے سکے تو سید صاحب نے فرمایا کہ وہ ان کے سینے میں ہے، ایک دفعہ مشہور اہل حدیث عالم مولانا محمد ابراہیم سیالکوٹی بہار جا رہے تھے، انہوں نے سید صاحب کو اطلاع دی کہ میں فلاں ٹرین سے اعظم گڑھ آ کر آپ سے ملنا چاہتا ہوں، کسی نوآئیشن بھیج دیجیے گا، سید صاحب نے یہ خدمت ان کے سپرد کی، مولانا سیالکوٹی تہجد گزار تھے، سویرے تہجد کے لیے مسجد گئے، مولانا مجیب اللہ صاحب فرماتے تھے کہ اس وقت فجر کی اذان میں یا مولانا مسعود علی صاحب دیتے تھے، اس روز مولانا سیالکوٹی نے غصے میں اذان دی اور قدرے اٹھ کر کے تنہا غلغلے میں نماز ادا کر لی، یہ جب مسجد آئے تو انہوں نے کہا یہاں اسفار میں نماز ہوتی ہے، کیا جماعت سے نماز پڑھنا افضل ہے یا اپنے مسلک کے مطابق سس میں، مولانا نے فرمایا میں مسافر تھا، مجھے وقت معلوم نہیں تھا، جماعت سے نماز پڑھنا ہی افضل ہے مگر یہ دیر تک بحث کرتے رہے، ناشتے کے وقت مولانا نے سید صاحب سے فرمایا کہ فجر کے وقت ان صاحب زادے نے مجھے کافی تنگ کیا، مولانا مجیب اللہ صاحب عمر بھر سید صاحب کی عقیدت کا دم بھرتے رہے، ان سے وابہانہ تعلق کی بنا پر ان پر سمینار بھی کرایا تھا۔

راقم مولانا مجیب اللہ صاحب کے نام اور ان کی کتاب ”اہل کتاب صحابہ و تابعین“ سے اس وقت واقف ہوا جب مدرسۃ الاصلاح میں زیر تعلیم تھا، اس وقت مولانا جماعت اسلامی کے سرگرم رکن تھے اور مدرسے میں بھی اس کا بڑا اثر تھا اور وہاں اس کے اکثر پروگرام بھی ہوتے تھے جن میں مولانا مجیب اللہ صاحب بھی تشریف لے جاتے تھے، یہاں ان کو دیکھنے کے باوجود ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہ کر سکا مگر جب ۱۹۵۷ء میں میرا بھی دارالمصنفین سے تعلق ہوا تو ان



سے میری قربت بہت بڑھ گئی، وہ مجھے اکثر اپنے گھر بلاتے اور بڑی شفقت اور دل جوئی کرتے، میں ان سے ہر ہر معاملے میں مشورہ کرتا، میرے والد اور بھائیوں سے بھی ان کا بڑا تعلق ہو گیا تھا اور وہ ہم لوگوں کی دعوت پر دو ایک بار میرے گھر بھی تشریف لے گئے۔

اتحادی اسی زمانے میں مدرسۃ الاصلاح کے ذمہ داروں نے جماعت کے بعض ارکان کا تعلق مدرسہ سے ختم کر دیا، اس سے قدرتا جماعت کے لوگ بہت برہم ہوئے، مولانا مجیب اللہ صاحب بھی بڑے طیش میں تھے اور وہ مجھے دیکھتے ہی اپنا غصہ ظاہر کرنے لگتے، حالاں کہ میرا کوئی ذمہ دارانہ تعلق اس وقت مدرسہ سے نہ تھا، اسی موڑ پر انہیں جامعۃ الرشاد کے قیام کا خیال آیا اور بے سروسامانی کے باوجود ۱۹۶۲ء میں جامعۃ الرشاد قائم کر دیا۔

شروع میں یہ مدرسہ شہر کی دفتری مسجد میں تھا جس کے مولانا امام تھے اور اسی کے قریب ان کی رہائش گاہ تھی، مدرسین اور طلبہ کی رہائش کے لیے بھی قریب ہی کرایے کا ایک مکان لے لیا جو چند کمروں، ایک برآمدے اور ایک صحن پر مشتمل تھا، شروع ہی میں ان کو اچھا اسٹاف اور کارکن اور طلبہ بھی مل گئے جن میں اکثر مدرسۃ الاصلاح سے علاحدہ کیے گئے یا خود سے علاحدہ ہو جانے والوں پر مشتمل تھا، البتہ مالیات کی فراہمی میں کچھ زحمتیں اٹھانی پڑیں تاہم جماعت اسلامی کی تنظیم سے ان کو اس میں بھی بڑی مدد ملی، اس وقت مولانا جماعت سے وابستہ تھے مگر جب انہوں نے جامعہ کو جماعت کے حوالے نہ کرنے کا فیصلہ کیا تو جماعت کی تائید و ہم دردی ختم ہو گئی لیکن وہ ساری مشکلات پر قابو پاتے رہے اور مدرسہ بھی ترقی کے مراحل طے کرتا رہا، اسی زمانے میں وہ جماعت اسلامی سے علاحدہ ہو گئے اور مولانا شاہ وحسی اللہ سے بیعت ہوئے اور ان کے انتقال کے بعد مولانا محمد امجد علی کی طرف رجوع ہوئے۔

جب ان کی ساری قوت مدرسہ پر صرف ہونے لگی تو دارالمصنفین کے اس وقت کے ذمہ داروں نے ان کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ یا تو وہ یک سوئی سے مدرسہ ہی کے لیے اپنے کو فارغ کر لیں یا اس کی نگرانی کسی اور کو سپرد کر کے عام نگرانی کی حد تک اس سے وابستہ رہیں مگر انہوں نے غور و فکر اور رائے مشورے کے بعد یہی فیصلہ کیا کہ وہ صرف مدرسہ کی خدمت میں مصروف رہیں گے کیوں کہ اس کا کام اتنا پھیل گیا تھا کہ اسے چھوڑ دینا مشکل تھا، اب اللہ پر بھروسہ

کر کے اور اپنے بعض رفقا اور خاص معاونین کو لے کر انہوں نے جامعۃ الرشاد کو اپنا اور رہنا بچھونا بنا لیا، اس کے لیے بیرون ملک گئے، ایک وسیع زمین حاصل کی جس پر عالی شان اور مستحکم عمارتیں اور خوب صورت مسجد تعمیر کرائی اور بڑے صبر و استقلال سے جامعۃ الرشاد کو پایہ تکمیل کو پہنچایا، اس سے ان کی مضبوط قوت ارادی اور آہنی عزم و ارادے کا پتا چلتا ہے، وہ اس تک چین سے نہ بیٹھے جب تک کہ جامعۃ الرشاد کی حالت اطمینان بخش نہ ہو گئی، اس زمانے میں انہوں نے اپنی ساری دل چسپیاں اور ہر طرح کے مشاغل کو خیر باد کہہ دیا تھا۔

مولانا مجیب اللہ صاحب میں گونا گوں علمی و عملی صلاحیتیں تھیں اور وہ بڑے متحرک اور فعال تھے، تصنیف و تالیف سے انہیں بڑی مناسبت تھی، دارالمصنفین سے ان کی دو کتابیں شائع ہوئیں "اہل کتاب صحابہ و تابعین" اور "تبع تابعین" اول الذکر کا مقدمہ بڑی دیدہ ریزی سے لکھا، دوسری کتاب میں امام ابو یوسف اور امام محمد کے حالات بھی بڑے تلاش و تفحص سے لکھے لیکن اس سے اہم چیز ان کے فقہی و اجتہادی کارناموں پر بحث و گفتگو ہے، اس کے علاوہ معارف کے لیے انہوں نے درجنوں عالمانہ و محققانہ مضامین لکھے، ان کی فقہ پر بڑی گہری نظر تھی، ان کے اکثر فقہی مضامین کو اہل علم نے بہت پسند کیا اور ان کے ملک کی بعض زبانوں میں ترجمے بھی ہوئے، ادب سے بھی شغف تھا مگر اس کی طرف کم توجہ کی۔

انہیں درس و تعلیم اور طلبہ کی ذہنی و دماغی اصلاح و تربیت سے بڑی دل چسپی تھی، جامعۃ الرشاد اسی ذوق کا مظہر ہے، جب اتر پردیش میں دینی تعلیمی کونسل قائم ہوئی اور مکاتب کے قیام کی تحریک شروع ہوئی تو انہوں نے اعظم گڑھ اور اس کے ملحق اضلاع کا طوفانی دورہ کیا اور گاؤں گاؤں میں مکاتب کا جال بچھا دیا۔

ان میں اچھی انتظامی صلاحیت تھی، جامعۃ الرشاد کو بڑے حسن و خوبی سے چلایا اور اس کے زیر اہتمام کئی کامیاب علمی و دینی پروگرام کیے۔

قومی و ملی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے، اعظم گڑھ میں مسلمانوں کے کسی علمی، تعلیمی، دینی اور ملی کام میں اس وقت تک جان نہ پڑتی جب تک وہ اس میں شامل نہ ہوتے، ہندوستان کے مسلمانوں پر آئے دن جو افتاد آتی رہتی ہے اس سے بہت کبیدہ رہتے تھے، ان کی مظلومی اور بے بسی



دیکھ کر ترپتے تھے، معاندین اسلام اور فرقہ پرستوں کے خلاف برابر علمی و عملی اور قلمی جہاد میں مصروف رہتے، اجدادِ ہمایا کی بابر کی مسجد ہو یا مسلم کش فسادات اور پولس کی بربریت، ہر معاملے میں بے خطر کود پڑتے اور جان کی بازی لگا دیتے، بڑی سی بڑی قربانی دیتے اور قید و بند کی صعوبتیں جھیلتے۔

ان کی دینی علمی اور فقہی عظمت کا اعتراف پورے ملک میں کیا گیا، کبار علما اور اہل مدارس سے ان کے روابط تھے، ہر جگہ کی تقریبات اور پروگرام میں مدعو کیے جاتے تھے، ان کی اصلاحی، معاشرتی اور ملی خدمات کو مسلمانوں کی آل انڈیا تنظیمیں قدر و عظمت کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور ان کے مشوروں اور تجزیوں سے فائدہ اٹھاتی تھیں، وہ آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، ملی کونسل اور فقہ اکیڈمی کے مقرر رکن تھے۔

جامعۃ الرشاد کے استحکام کے بعد وہ بڑی ایک سوئی کے ساتھ تصنیف و تالیف کی طرف بھی متوجہ ہوئے اور اس کے لیے ندوۃ التالیف والترجمہ کا شعبہ قائم کیا اور وہاں سے اپنے پرانے مضامین کتابی صورت میں شائع کرنے کے علاوہ بعض ہلکے پھلکے رسالے اور کتب بھی شائع کیں اور ماہنامہ ”الرشاد“ نکالا، اس کے ادارے عموماً بہت پسند کیے جاتے تھے جن میں ملک و ملت کے موجودہ مسائل پر بحث و تجزیہ کیا جاتا تھا، ”سیرۃ النبی ﷺ“ کا ساتواں حصہ جو معاملات پر مشتمل تھا، نامکمل رہ گیا تھا، وہ کہتے تھے میں اسے مکمل کروں گا اور غالباً اس سلسلے کے بعض مضامین لکھے بھی، اس میں شبہ نہیں کہ ان میں بڑی صلاحیتیں تھیں اور ان کی اٹھان بھی بہت شان دار تھی مگر دارالمصنفین سے وابستگی کے زمانے میں ان کے قلم سے جس معیار کی تحریریں شائع ہوئیں وہ معیار بعد کی تحریروں کا نہیں رہا، ان کی اصل جگہ دارالمصنفین تھی لیکن مزاج میں وارستگی اور طبیعت میں اتار چڑھاؤ تھا، کسی نظام کی پابندی اور دوسرے کی ماتحتی اور مداخلت پسند نہیں کرتے تھے۔

مولانا کے تعلقات ہر طبقے کے لوگوں سے تھے اور سب سے اچھا برتاؤ کرتے تھے لیکن اگر کسی کی بات یا کوئی ادا پسند نہیں آتی تو موقع بے موقع ٹوک دیتے تھے جس کے انداز میں بڑی شدت ہوتی تھی مگر بہت جلد سنبھل جاتے، کسی کے خلاف اپنے دل میں کینہ و کدورت نہ رکھتے، ان کی وفات بڑا حادثہ اور مسلمانوں کا شدید خسارہ ہے، اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس نصیب کرے اور پس ماندگان کو ہر جلیل و عظام کرے، آمین۔

”ض“

## مطبوعات جدیدہ

اقبال، جدید تنقیدی تناظرات: مرتبہ پروفیسر اسلوب احمد انصاری،

متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۶۱۲، قیمت ۲۰۰۰ روپے، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

علامہ اقبال کی متاع شاعری بلکہ متاع فکر و نظر پر بے شمار کتابوں میں شاید کم ایسی ہیں جن میں مطالعہ کی وسعت، فکر کی گہرائی اور تجزیے کی اصابت، شاعر کی تہہ در تہہ شعری فطانت سے آشنا نظر آتی ہو، اس کتاب کے فاضل اور جدید مرتب ایک دیدہ ورنقاد خصوصاً غالب و اقبال کے حوالے سے درجہ امتیاز پر فائز ہیں، اس سے پہلے بھی اقبال پر ان کی ایک تالیف اور چند تصانیف اقبالیات کے ذخیرے کو پر ثروت بنا چکی ہیں، زیر نظر کتاب اصلاً تیس مضامین کا مجموعہ ہے جس میں مرتب کے تین مضامین اس ترتیب سے ہیں کہ آغاز و اختتام اور وسط ان ہی کے نام سے، سید عاصم علی، زید اے عثمانی، وزیر آغا، قاضی افضل حسین اور ابوالکلام قاسمی کے دو دو مضامین کے علاوہ رشید احمد صدیقی، خواجہ منظور حسین، یوسف امین، اقبال احمد انصاری، سید امین اشرف، شمیم حنفی وغیرہ کا ایک ایک مضمون بھی شامل ہے، اقبال کے متعلق جدید تنقیدی تناظرات کا تقاضا بھی یہی تھا کہ اقبالیات کے جدید نقادوں کو اس صف میں جگہ ملے، فاضل مرتب کے اقبالی ذہن اور معیار ترجیح کا اثر بھی اس انتخاب میں ناگزیر تھا، ترقی پسند گواہ جدید نہیں رہے تاہم ان کو زیادہ قدیم بھی نہیں کہا جاسکتا اور مرتب جلیل کارویہ ان کے لیے ڈھکا چھپا نہیں، افتتاحیہ جو بجائے خود ایک مکمل مربوط و مفصل تجزیے سے کسی طرح کم نہیں، اس میں انہوں نے اختر رائے پوری، ڈاکٹر عبدالعلیم، پروفیسر احتشام حسین، سجاد ظہیر سے سردار جعفری تک اور دوسری جانب ڈاکٹر یوسف حسین سے کلیم الدین احمد اور شکیل الرحمن تک اقبال کی مدح و قدح میں تناظرات سے زیادہ نظریات پر اپنے خاص انداز میں اشارے کیے اور یہ اشارے کہیں کہیں قارئین کے لیے استشارے بلکہ استخارے میں بدل گئے، صاحبان اقبال کامل اور نقوش اقبال اس پوری فہرست میں شاید اس لیے نہیں کہ وہ قدمت کی مدت کی تحدید میں ہیں، خواجہ منظور حسین کی کتاب کو امتیازی حیثیت کی حامل بتایا گیا ہے، خود خواجہ صاحب کا ایک مضمون اقبال کے چند شعری نشان اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے، فاضل مرتب کی پسند اور ناپسند سے قطع نظر یہ حقیقت ہے کہ فلسفہ، تصوف اور شاعری کے اقبال کے اصل محور تک جس راست



رسائی پر ان کو دست رس حاصل ہوئی، چند کے سوا اور کم بلکہ بہت کم ہیں، خصوصاً تصوف کے باب میں اقبال کے نظریے کی تفہیم میں دو اعتدال قابل ذکر ہے جو جدید تنقید کو خوش گوار بناتا ہے، مثلاً یہ کہنا کہ تصوف کی دو شقوں کے باب میں اقبال کا ذہن غیر مبہم ہے، ایک تو یہ کہ اس کی بنیاد ایک گہرے اور غیر منفصل انفرادی تجربے کے کھرے پن پر ضرور ہے لیکن اسے کسی معاشرے کی تنظیم کے لیے اساس کار نہیں بنایا جاسکتا، فاضل مرحب کا یہ احساس بھی پختگی کا حامل ہے کہ "تصوف کے سیاق و سباق میں اتنی فلسفیانہ موشگافیاں کی گئی ہیں اور نو افلاطونی، ایرانی اور ویدانتی عناصر کی وجہ سے یہ کچھ کا کچھ ہو گیا ہے، تاہم مجازی الاصل تصوف کو اسلام سے جدا ہو کر دیکھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا"، تصوف کے علاوہ فلسفیانہ شاعری اور خودی، عشق، فقر، خرد، وجدان وغیرہ مقامات اقبال سے افتخار میں تعرض ہے، ناقدین اقبال کے بعض خیالات کی تردید میں افتخار کے یہ مختصر اشارے دراصل ایک ایسے متن کی حیثیت رکھتے ہیں کہ باقی مضامین کو ان کی شرح و تفسیر کہا جاسکتا ہے اور اس سلسلے میں رشید احمد صدیقی کی بازخوانی بڑی بامعنی ہے اور ان کا یہ جملہ اقبال کے کلام کے پس منظر میں نمایاں طور پر پیش نظر رہنے کے لائق ہے کہ انہوں نے جذبات کو فکر کا درجہ دیا اور فکر کو جذبات کا آب و رنگ بخشا، وہ کہیں حکیم اور کہیں شاعر ہیں اور بالآخر دونوں ایک دوسرے میں مزوج یا مربوط نظر آتے ہیں، ایک اور مضمون میں تناظر کے ضمن میں بڑی خوبی سے بحث کے بعد یہ ثابت کیا گیا کہ "حقیقت صرف یہی ہے کہ اقبال توحید کے مرکز کے اطراف گردش پذیر نظام اقدار سے اپنی شاعری کا ڈھانچہ ترتیب دیتے ہیں"، کتاب میں علامہ اقبال کے دو انگریزی مضامین کے ترجمے بھی ہیں، ایک عبدالکریم الجلی کے تصور مطلق کے بارے میں ہے اور اس کے بارے میں یہ بتایا گیا ہے کہ تیس تیس سال کی عمر میں الجلی کی انسان الکامل پر ایک تبصرے کی شکل میں لکھا گیا تھا، دوسرا مضمون "بیدل، برگساں کی روشنی میں" کے عنوان سے ہے، علامہ کی یہ دونوں تحریریں نایاب تھیں، باقی مضامین فاسر، نکلسن اور ہربرٹ ریڈ کے ہیں اور ان کا سب ترجمہ پروفیسر عبدالحکیم قدوائی کے قلم سے ہے، ان مضامین سے گو کتاب کے عنوان سے ظاہر رابطہ نہیں تاہم ان سے اس کی افادیت اور وقعت میں بڑا اضافہ ہوا ہے، البتہ اس بلند پایہ مجموعہ کی کتابت میں غلطیاں خاصی ہیں، آیت تک میں غلطی ہے، مجازی الاصل کا مجازی الاصل ہونا اچھا نہیں لگتا۔

سید حامد: از پروفیسر نجم محمود، متوسطہ قطع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات

۲۶۵، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ: ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کراچی، سید رائے سید  
پبلشرز، کراچی۔

جناب سید حامد موجودہ دور قحط الرجال میں ہندوستانی مسلمانوں کے لیے ذات مرزا اور حمد کا خصوصی عطیہ ہیں، ان کی غیر معمولی شخصیت کو بجا طور پر ہشت پہل کہا جاسکتا ہے، صاحب تدبیر منتظم، ماہر تعلیم، معلم، شاعر، انشا پرداز، خوش اثر مقرر اور حلقہ ہند و ہندم کے فرق کے ساتھ ریشم و نولاد کی خصوصیت کو سمجھتے ہوئے انسان کی جملہ صفات کے وہ حامل ہیں لیکن ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی ترقی میں ان کی جہد مسلسل اور ان کا سوز و رونا ان کی حیات کا سب سے روشن باب ہے، ان کو شاید اسی لیے سرسید ثانی کہنے میں ان کے معتقدین کو تامل نہیں، ان کی شخصیت پر مضامین و تاثرات آئے ہیں لیکن ایک وسیع کینوس پر ان کے مکمل اور خوبصورت مرقع کی ضرورت تھی، زیر نظر کتاب اسی ضرورت کا ایک دلکش اظہار ہے، حامد و محمود کے عناصر اشتقاق کی معنویت اگر سامنے رہے تو حمد و مدح کی توضیح مشکل نہیں نظر آتی، لیکن مصنفہ کو اس حقیقت کا ادراک بھی ہے کہ تصنیف میں بلند پایہ، کریم النفس تحقیقات کی ضرورت ہوتی ہے جو انکشافی بھی ہو اور تشریحی بھی اور جو اپنے اندر معنویت کی خوبی بھی رکھتی ہو، اس میدان میں غلو، مستور نہیں رہتا لیکن جہاں غلو کی تہہ میں خلوص ہو اور مزید غلو کو مزید حق گوئی سمجھنے اور برتنے کی جرأت ہو وہاں یہ نقص، عیب نہیں رہ جاتا اور جب لکھنے کی تحریک میں معجزاتی طور پر انسان کامل کی شخصیت کے مبارک مطالعہ سے ہو تو اس میں تقدس قطعی حیرت انگیز نہیں رہ جاتا، مصنفہ نے دانستہ کوشش کی ہے کہ حیات حامد کی ترجمانی زیادہ تر خود جناب حامد کی زبانی ہو، بچپن، تعلیم، ماحول اور کتابت کی تفصیل شاید اسی لیے زیادہ معتبر ہو گئی ہے، عناوین کے انتخاب میں کلام اقبال سے استمداد، اقبال کے مرد موہن کی یاد ہی تازہ نہیں کرتا، لکھنے والے کے ذوق کے حس و سلاست کی شہادت بھی دیتا ہے، آخری حصہ میں چند متفرق تحریروں کو بھی یکجا کر دیا گیا جس سے اس مرقع کے رنگ و روغن مزید آبدار ہو گئے ہیں، شروع میں محترمہ سعدیہ راشد صدر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ڈاکٹر ثناء اللہ ندوی کی مختصر مگر پر اثر تحریریں بھی ہیں، یہ امید درست ہے کہ ایوان ہائے اردو میں اس کاوش کو شرف پذیرائی سے نوازا جائے گا۔

غ۔ص



# دارالمصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند

Rs	Pages		
80/-	492	سید نجیب اشرف ندوی	۱۔ مقدمہ رقصات عالم گیر
150/-	605	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۔ بزم تیموریہ اول
50/-	266	سید صباح الدین عبدالرحمن	۳۔ بزم تیموریہ دوم
56/-	276	سید صباح الدین عبدالرحمن	۴۔ بزم تیموریہ سوم
140/-	746	سید صباح الدین عبدالرحمن	۵۔ بزم صوفیہ
80/-	524	سید صباح الدین عبدالرحمن	۶۔ ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک ایک جھلک
50/-	194	سید ابو ظفر ندوی	۷۔ مختصر تاریخ ہند
20/-	70	عبدالسلام قدوائی ندوی	۸۔ ہندوستان کی کہانی
56/-	420	سید ابو ظفر ندوی	۹۔ تاریخ سندھ
75/-	410	ضیاء الدین اصلاحی	۱۰۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں اول
125/-	358	ضیاء الدین اصلاحی	۱۱۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں دوم (جدید ایڈیشن)
		ابو ظفر ندوی	۱۲۔ گجرات کی تمدنی تاریخ
80/-	648	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے
70/-	370	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۴۔ بزم مملوکیہ
50/-	354		۱۵۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے ادارہ
			۱۶۔ ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر
75/-	238	مرتبہ: سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۷۔ کشمیر سلاطین کے عہد میں
56/-	468	ترجمہ: علی حماد عباسی	۱۸۔ ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں
30/-	134	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۹۔ ہندوستان کی بزم رفتہ کی چچی کہانیاں اول
50/-	252	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ ہندوستان کی بزم رفتہ کی چچی کہانیاں دوم
30/-	180	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں
25/-	132	ابوالحسنات ندوی	۲۲۔ عرب و ہند کے تعلقات
95/-	442	سید سلیمان ندوی	

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی  
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY  
(A Central University Established by an Act of the Parliament in 1956)  
Gachibowli, Hyderabad - 500 032  
Phone (040) 2300 8612-15/Fax 2300 8603/ Website www.manuu.ac.in



## نظامت فاصلاتی تعلیم

اعلان داخلہ 2006-07 برائے بیچلرس پری پیرٹری پروگرام

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے نظامت فاصلاتی تعلیم کے تحت بیچلرس پری پیرٹری پروگرام میں سال 2006-07 کے لیے داخلے کا اعلان کیا جاتا ہے۔ بیچلرس پری پیرٹری پروگرام چھ ماہی پروگرام ہے۔ یہ پروگرام ان طلباء کے لیے ہے جو انڈر گریجویٹ پروگرام میں داخلے کے لیے انٹر میڈیٹ یا 10+2 یا اس کے مماثل قابلیت نہیں رکھتے ایسے تمام طلباء اس پروگرام کے ذریعے انڈر گریجویٹ کورس کے مختصر تاریخ ہند میں داخلہ حاصل کر سکتے ہیں۔

**نوٹ:** مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کی جانب سے ایسے تمام طلباء کے لیے جو 10+2 یا اس سے تاریخ سندھ

مماثل قابلیت نہیں رکھتے ڈگری کورس میں داخلے کے لیے اہلیتی امتحان منعقد ہوتا تھا، لیکن اس تعلیمی سال 2006-07 سے یونیورسٹی کی جانب سے اہلیتی امتحان کے بجائے بیچلرس پری پیرٹری پروگرام شروع جاری ہے جس میں کامیاب ہونے والے طلباء مختلف ڈگری کورس میں داخلہ حاصل کر سکتے ہیں۔

پراسپیکٹس مع درخواست فارم شخصی طور پر 650 روپے کے ڈرافٹ اور بذریعہ ڈاک کے 700 روپے کا ڈرافٹ جو کسی بھی قومیاں ہوئے بینک سے مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے

میں بنایا گیا ہو اور حیدرآباد میں قابل ادا ہو روانہ کر کے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ درخواست فارم 12۔ بزم مملوکیہ

یونیورسٹی کے ویب سائٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کیے جاسکتے ہیں، لیکن ایسی درخواستوں کے ساتھ

650 روپے کا ڈیمانڈ ڈرافٹ منسلک کرنا لازمی ہے۔ اس کے علاوہ اسٹڈی سنٹرس، ریجنل سنٹرس

یونیورسٹی ہیڈ کوارٹر سے بذریعہ ڈیمانڈ ڈرافٹ بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں، دیگر تفصیلات یونیورسٹی

ویب سائٹ [www.manuu.ac.in](http://www.manuu.ac.in) سے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

پراسپیکٹس مع درخواست فارم یونیورسٹی کے ویب سائٹ پر 22 مئی 2006ء

درستیاب رہیں گے۔ اس کے علاوہ تمام ریجنل سنٹرس، اسٹڈی سنٹرس اور یونیورسٹی ہیڈ کوارٹر

29 مئی 2006ء سے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ تکمیل شدہ درخواست فارم داخل کرنے کی آ

تاریخ 30 جون 2006ء ہے۔ یونیورسٹی کی جانب سے مختلف ڈگری، پی جی اور ڈپلوما پروگرام

(فاصلاتی) میں داخلہ کے لیے مادیولائی میں علاحدہ اعلان جاری کیا جائے گا۔

رجسٹرار

